

1.sz Melléklet a Képviselő-testület 2023. december 6-i rendes ülésén tárgyalta, „Döntés a Kultúrnegyed Katalizátor című pályázati felhívásra beérkezett alapítványi pályázatokról” című előterjesztéshez

Pályázó	Projekt leírás	Javasolt támogatás mértéke	Elért pontszám
Parallel Művészeti Alapítvány,Ny.szám:60.221/2010/4.	Cairo Contemporary szabadtéri projekt space, 6 művész kiállítása, 2023.december-2024.május	400 000,00 Ft	60
Vince Gábor Alapítvány, Ny.szám:0109160562	Montázs- és kollázs készítő workshop és kiállítás Helyszín: Klauzál13	0 Ft Forráskimerülés	0
V4 Zenei Alapítvány, Ny.szám:01-01-0013424	Dunai Dallamok-Budapest és Pozsony Zenei Utazásai. Helyszín: Csányi5. Időpont:2024.03.07.	0 Ft Forráskimerülés	0

A Cairo Contemporary kiállításainak megvalósítása

Erzsébetváros Önkormányzat Kultúrnegyed Katalizátor pályázati támogatásából 2023 tavaszán felújítottuk a Lövölde tér 7. sz. alatti, évtizedek óta üresen álló kirakatot, - mely jelenleg a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ mozgásstúdiójához tartozik - valamint júliusban elindítottuk kiállítás sorozatunkat.

A *project space*-nek a Cairo Contemporary nevet adtuk, utalva ezzel a XIX. század végétől a téren üzemelő Cairo Kávéházra, melyet Tichy József sikeres mészárosmester alapított és rendeztetett be keleties hangulatban. A kávézó híres vendége volt Bortnyik Sándor festőművész.

A kiállítások havonta váltják egymást, a nyitás óta négy művész munkáját mutattuk be: Üveges Mónika textil és fény installációját, threadstories néven alkotó írországi művész fotóportréit, Plank Antal acélszobrát, valamint Veres Balázs betoninstallációját. (fotók mellékelve)

Már eddig is sok pozitív visszajelzést kaptunk a Lövölde tér 7. sz. társasház lakóitól, járókelőktől, a szomszédos óvoda gyermekeinek szüleitől. A budapesti képzőművészeti közegben is híre ment a helynek, számos művész keresett meg minket ötletével.

Szeptemberi kiállításunkat az ArtMagazin is ajánlotta *Ezt nézd!* Rovatában; az ArtKartell online művészeti magazin interjút készített Veres Balázssal (megjelenés november végén várható), valamint videóinterjút forgatott Üveges Mónikával.

Az egyedi kezdeményezésnek köszönhetően, a Cairo meghívást kapott a NEWEAST Network for Central and Eastern European Art hálózatba, valamint az EastTopics kurátori programja keretében két kanadai, egy indiai és egy lengyel kurátor látogatott el hozzánk.

Tervezett program

2023. december - 2024. májusi időszakban 6 művésznak szeretnénk bemutatkozási lehetőséget adni. Jelenleg is folynak az időpont egyeztetések a meghívott alkotókkal: Ámmer Gergely szobrászművész (márvány, kő), Ember Sári szobrászművész (márvány, vas), Tollas Erik objektművész (plexi), Sütő Anna vajdasági installáció művész, Linda Carrara olasz szobrászművész (fa, gipsz), valamint egy külföldi fotóművész a Budapest Fotófesztivállal együttműködésben.

A nyüzsgő Lövölde tér „ékszerdoboz” továbbra is minden nap 0-24h órában várja majd a látogatókat szemlélődésre és inspirálódásra.

Illeszkedés a 'Kultúrnegyed' koncepcióhoz

A Cairo Contemporary-re és a megvalósuló kiállítási programra egyaránt igaz, hogy

innovatív / minőségi / helyieket megszólító / turisztikai látványosság / a terület kulturális kínálatát színesítő / nem zavarja a lakókat / inspiráló, elgondolkodtató, párbeszédet generáló / nemzetközi jellegű

Tervezett megvalósítás dátuma:

Kiállítások: 2023. december 1 - 2024. március 31.

Előkészített kiállítások megvalósítása: 2024. május 20-ig.

KÖLTSÉGVETÉS	
Kiállítások költségei	
Művészek tiszteletdíja (dologi ktg, 4 fő)	160 000 Ft
Kurátor, asszistens tiszteletdíja (dologi ktg)	100 000 Ft
Kiállítások installációs költsége (anyagköltség, szállítás / postázás, fotónyomtatás, grafika, fotós)	90 000 Ft
Kiállítások előkészítésének költségei	
Művészek tiszteletdíja (dologi ktg, 2 fő)	80 000 Ft
Kurátor, asszistens tiszteletdíja (dologi ktg)	50 000 Ft
Kiállítások installációs költsége (anyagköltség, szállítás / postázás, fotónyomtatás, grafika, fotós)	70 000 Ft
ÖSSZESEN	550 000 Ft

Célcsoportok rövid bemutatása

- Lövölde tér 7. társasház lakóközössége
- járókelők
- áthaladó trolibuszok és a városnéző busz utasai
- autós elhaladók
- célzottan érkező, kulturális érdeklődésű turisták
- magyar és külföldi művészek
- hazai képzőművészeti szcéna

Egy kiállítást nézettsége több ezerre tehető.

A helyi közösségeket megszólító tevékenységek típusára, jellegére vonatkozó elképzelések

- A Lövölde tér 7. Társasház lakóközösségével folyamatos kommunikáció.
- A Mozsásstúdió dolgozóitól és látogatóitól érkező visszajelzések értékelése.
- A kiállítások és megnyitó események kommunikálás a társasház és kerület lakói felé.
- A kerületben alkotó művészek bemutatása.
- A negyedben már működő művészeti szervezetekkel, intézményekkel közös program, programsorozat kidolgozása.
- Az Önkormányzat által szervezett programsorozatokba, fesztiválokba való kapcsolódás.

Programok száma, gyakorisága

Havonta egy installáció. Összesen 6. Minden mű, installáció 3-4 hétig látható, napi 24 órában.

Fenntarthatósági, környezetvédelmi szempontok

Energiatakarékos LED lámpák használata.

Eseményeken újrahasznosított, újrahasznosítható, visszaváltható eszközök használata.

Referencia

Kiállítások szervezése

- Hybridart Space, FUGA Budapest Építészeti Központ, Art Market Budapest, Nemzeti Táncszínház, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum - Győr
- Varsói Magyar Kulturális Intézet; Saturation Point, London; Babel Art Space, Trondheim; AiS Gallery, Japán.

Filmvetítések, filmfesztiválok szervezése

- KINO, Art+ Cinema, Művész Mozi, Három Holló, Trafó Kortárs Művészetek Háza
- külföldi fesztivászereplések: Athén, Lipcse, Drezda, São Paulo, Ho Chi Minh-City, Párizs, Amsterdam, Graz, Lisszabon

Közösségi programok


- Tánc Mindenkinek! - ingyenes táncórák
- Tánckommandó - köztéri, helyspecifikus táncelőadások
- Városi kalandok - gyerekeknek szervezett ismeretterjesztő kirándulások Budapesten.

www.parallelalapitvany.hu

www.instagram.com/parallel.art.foundation

www.facebook.com/ParallelArtFoundation

Budapest, 2023. november 13.


Simon Ildikó Györgyi
Képviselő
Pintér Gábor
program koordinátor



Felújítás előtt



Üveges Mónika: Bouquet of c. installációja



Megnyitó esemény



threadstories (Írország): Persona



Plank Antal: Purple Blend



Veres Balázs: Betonárium

Kultúrnegyed Katalizátor Pályázat

Parallel Művészeti Alapítvány

A 2010. óta működő alapítvány elsődleges célja a kortárs művészetek újszerű eszközökkel, szokatlan helyszíneken történő bemutatása és népszerűsítése, a művészet határterületein alkotók támogatása, új művek megvalósításának ösztönzése.

Eleinte az előadóművészetek, azon belül is a táncművészet állt tevékenységünk fókuszában. Tánc Mindenkinék! ingyenes szabadtéri táncóra programunk, valamint koreográfusok együttműködésében megvalósuló Tánckommandó rendezvényünk elsősorban az Erzsébet tér - Madách tér - Kazinczy utca tengelyen zajlottak.

A filmművészet és táncművészet ötvözéséből létrejövő **táncfilm** műfajával is foglalkozunk, filmvetítéseket, filmfesztivált szervezünk, új produciók készítésében közreműködünk. Programjaink korábbi helyszínei voltak, többek között, a Toldi Mozi, a Művész Mozi, a Kino Café Mozi és az Art+ Cinema.

Az utóbbi években a **képzőművészetre** helyeztük a hangsúlyt. Magyar és külföldi művészek részvételével kiállításokat szerveztünk itthon (FUGA Budapest, Platán Galéria, Hybridart Space, Rómer Flóris Múzeum) és külföldön (Varsó, Hága, Trondheim, Houston, Tokió) egyaránt.

2021. óta a Rákóczi téri csarnok mögötti Víg utcában található 3x3x3 méteres **kirakat galériában** szervezzük installáció sorozatunkat, melyre felhívás útján hívunk meg művészeket. Az ablaküvegen keresztül érthető, értelmezhető, a kiállítótérre és annak környezetére reflektáló műveket mutatunk be.

Projektjeink kapcsán mindig is fontos volt a **nemzetközi szemlélet**, számos külföldi művészt, művészeti szakembert sikerült már meghívunk, valamint több magyar művésznek külföldi bemutatkozási lehetőséget biztosítottunk. Együtt dolgoztunk, többek között, a budapesti *Japán Alapítvánnyal*, a *Koreai Kulturális Központtal*, a *Goethe Intézettel*, az *Olasz Kultúrintézettel*, valamint a *Lengyel Intézettel*.

Részletes programleírások weboldalunkon találhatóak: www.parallelalapitvany.hu



LEBEGŐ IDŐ, Hybridart Space, Budapest, 2022
Forgó Árpád, Dagmar Keller, Martin Wittwer



NEMES ÜGYEK, Rómer Flóris Múzeum, Győr, 2019
Linda Carrara (IT), Pintér Gábor, Atsuo Hukuda (JP),
Forgó Árpád, Körösi Viktória (HU/AT)

Vince Gábor Al.

A 32 éves Vince Kiadó által 2009 óta működtetett **Klauzál13 Könyvesbolt és Kortárs művészeti Galéria** -a negyed népszerű találkozóhelye, különösen az ifjúság körében a különleges művészeti könyvkínálata, képzőművészeti és fotókiállításai, könyvbemutatói, író-olvasó találkozói miatt. A KLAUZÁL13 facebook oldalát több mint 16 000 könyv- és művészetkedvelő budapesti követi rendszeresen.

A Klauzál13 Erzsébetváros azon részén található ahol a sokszínű, különböző kultúrájú emberek a városrész szövetének szerves részét alkotják. A programjaink is ezt tükrözik

BUDAPESTI KÉPESLAPOK

- **montázs és kollázskészítés/ workshop általános erzsébetvárosi általános iskolásoknak**
a Vince Kiadó- Budapest képeslapkönyve felhasználásával . A képeslapkönyvben a Budapest.könyvsorozat
- az elkészült alkotásokból kiállítás a galériában egy hónapon keresztül

időpont: 2024. február-március

helyszín: Klauzál13 Könyvesbolt és Kortárs Galéria

A program pontosan egybeesik a Kultúrnegyed Konceptióval, hiszen a Klauzál13 hosszú évek óta pontosan ilyen „kulturálismisszió” mentén működik.

A képekhez kétnyelvű (magyar-angol) felirat teszi elérhetővé az ide látogató turisták számára is a kiállítást.

A workshopon a részvétel ingyenes lesz és a kiállítás is ingyen látogatható a Klauzál13 nyitvatartási idejében.

A fenntarthatóság jegyében a program semmilyen kellemetlenséggel nem jár a helyi lakosság számára, sőt, helyi általános iskolások számára szervezzük.

A workshopot/kiállítást szeretnénk hirdetni helyi iskolákban illetve olyan on – és offline felületeken is amelyek kifejezetten az erzsébetvárosi lakosságot szólítják meg.

A megszólított célcsoport sokrétű: turisták, helyi lakosság, gyerekek, fiatalok

A Klauzál13 évek óta működik együtt az Erzsébetvárosi Önkormányzattal és több magas kulturális értéket képviselő programot szerveztünk ennek az együttműködésnek keretében.

KÖLTSÉGEK:

1. közreműködők díja: 300.000 Ft
2. program előkészítése és installációs költsége: 300.000 Ft
3. szakmai anyagköltség és eszközbeszerzés: 200.000 Ft
4. promóció és kommunikáció: 200.000 Ft

Szeretnénk összesen 550.000 HUF hozzájárulást kérni mind a négy felsorolt költségnek.

A Vince Gábor Alapítvány

A Vince Gábor alapítvány célja: A különböző kortárs művészeti ágak, elsősorban, de nem kizárólag magyar szerzők, művészek minél szélesebb körű megismertetése a magyar és a nemzetközi közönséggel, valamint ehhez kapcsolódóan a magyarországi kisebbségek és különösen a zsidó kultúra és vallás, hagyományok megismertetése és támogatása. Az alapítvány céljai közt és a többi célhoz kapcsolódóan is kiemelt szerepet kap a könyv- és az olvasási kultúra ápolása.

A VG Alapítvány a Vince Kiadóval együttműködésben, a Kiadó által működtetett Klauzál¹³

Könyvesbolt és Kortárs Galériában szervezi a pályázott programot.

Vh Zenei Al.

Projekt-koncepció

Dunai Dallamok - Budapest és Pozsony Zenei Utazása

2024. március 7-én, a Csányi5-ben, szervezésünkben megtartjuk a "**Dunai Dallamok - Budapest és Pozsony Zenei Utazását**", mely egy **ingyenes koncerttel** gazdagítja majd a kulturális életet.

A programban helyet kap majd **Bartók Béla III. vonósnégyese** és **Dohnányi Ernő II. vonósnégyese**, mindkét alkotó szorosan kötődik mind Budapesthez, mind Pozsonyhoz. Emellett bemutatásra kerül **Ludovít Rajter II. vonósnégyese** is, melyből Magyarországon mutatjuk be először. **Rajter**, szlovák zeneszerző, és **Dohnányi Ernő között szoros barátság virágzott**, így Rajter művének bemutatása különleges lehetőséget kínál arra, hogy betekintsünk a barátság mélységeibe. Mindkét zeneszerző mély tisztelettel viseltetett egymás munkássága iránt, és életük során szoros kapcsolatot ápoltak. Fontos megjegyezni, hogy **Rajter a szlovák zenei hagyományokon túl jelentős időt töltött Budapesten is**, ezáltal földrajzi kötődése további kulturális gazdagságot ad a projektnek, lehetővé téve a kvartett számára, hogy izgalmas módon hidat verjen Szlovákia és Magyarország zenei hagyományai között.

Nagy örömmel vesszük, hogy lehetőségünk van előadni Rajter művét, mivel hiszünk abban, hogy a koncert által **hozzájárulhatunk Erzsébetváros kulturális gazdagításához**. Szeretnénk, ha **Erzsébetváros nemcsak egy kerület lenne, hanem egy művészettel átitatott terület**, ahol az emberek folyamatosan új élményeket szerezhetnek, és **minőségi szórakozásban** részesülhetnek a kerület kiváló helyszínein.

Bízunk benne, hogy ez a koncert lehetőséget teremt arra, hogy **Erzsébetváros lakói találkozassanak a zene által**, barátságokat építhessenek és **kapcsolatokat szövjenek**. Célunk az, hogy közösséget formáljunk és szenvedélyünket a zene iránt megosszuk.

A **fiatal közönség bevonása** és a klasszikus zene iránti szeretet kialakítása is fontos számunkra. A kamarazene különlegességében hiszünk, és úgy gondoljuk, hogy ez a műfaj rengeteg lehetőséget rejt magában. Ezért szeretnénk **megmutatni a fiatal hallgatóságnak a klasszikus zene varázsát**.

Az előadók számára a fenntarthatóság kiemelt fontosságú. Meggyőződésünk, hogy a kamarakonzertek szervezése fenntartható, mivel kevés résztvevővel hosszantartó élményt nyújtanak a hallgatóságnak. A koncert promócióját **online platformokon és közösségi médiában tervezzük**, ezzel csökkentve a papíralapú reklámok és plakátok használatát.

Tervezett műsor:

Bartók Béla III. vonósnégyes

Ludovít Rajter II. vonósnégyes (magyarországi ősbemutató)

Dohnányi Ernő II. vonósnégyes

megőrzéséhez és bemutatásához. Az V4 Zenei Alapítvány kuratóriumának elnöke Miranda Liu, aki Magyarország legfiatalabb koncertmestereként ismert. Az alapítvány kiemeli magát innovatív szemléletével és különböző oktatási programjaival. Céljuk a magyar zene és közép-európai kultúra népszerűsítése koncertekkel, oktatási programokkal, társadalomfelelősséggel, valamint versenyekkel és turnék szervezésével. Az alapítvány összpontosít a zene és a kultúra terjesztésére és fiatal tehetségek támogatására. Az Alapítvány minden korosztálynak nyújt lehetőséget a zene szeretetének és tudásának elmélyítésére. Az egyedülálló projektek és kezdeményezések révén a V4 Zenei Alapítvány aktív szerepet vállal a közösségépítésben és a kulturális élet gazdagításában.

Honlap: <https://v4musicfoundation.com/>



A pályázó általános tevékenységének bemutatását

A V4 Zenei Alapítvány elkötelezett a zenei hagyományok népszerűsítése és tehetséges zenészek támogatása iránt. Küldetése a magyar zene és a közép-európai kultúra terjesztése, melyhez számos kezdeményezést és tevékenységet hajt végre. Az alapítvány által szervezett New Millennium Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál és Akadémia kivételes zenei élményeket kínál a közönségnek, emellett lehetőséget teremt fiatal zenészek számára a tapasztalt művészekkel való tanulásra és fejlődésre. Az események során a magyar zene és zeneszerzők is kiemelt szerepet kapnak, hozzájárulva a kulturális örökség megőrzéséhez és bemutatásához. Az V4 Zenei Alapítvány kuratóriumának elnöke Miranda Liu, aki Magyarország legfiatalabb koncertmestereként ismert. Az alapítvány kiemeli magát innovatív szemléletével és különböző oktatási programjaival. Céljuk a magyar zene és közép-európai kultúra népszerűsítése koncertekkel, oktatási programokkal, társadalomfelelősséggel, valamint versenyekkel és turnék szervezésével. Az alapítvány összpontosít a zene és a kultúra terjesztésére és fiatal tehetségek támogatására. Az Alapítvány minden korosztálynak nyújt lehetőséget a zene szeretetének és tudásának elmélyítésére. Az egyedülálló projektek és kezdeményezések révén a V4 Zenei Alapítvány aktív szerepet vállal a közösségépítésben és a kulturális élet gazdagításában.

Honlap: <https://v4musicfoundation.com/>

