

**Az ERÖMŰVHÁZ
Nonprofit Kft.
Közszolgáltatási és
Pénzügyi Terve
2024**



Az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. munkáját a társaság Közzolgáltatási keretszerződése részletesen szabályozza. Az itt jegyzett elvárásoknak megfelelően végezzük közművelődési közfeladatainkat a soron következő, 2024-es évben is.

Célunk, hogy a VII. kerület lakói számára vonzó lehetőségeket teremtsünk a művelődésre, valamint alkalmas alternatívákat biztosítsunk a szabadidő hasznos eltöltésére. Intézményeink munkatársai nap, mint nap azon dolgoznak, hogy házaink az ahhoz megfelelő programstruktúrával elősegítsék a kerület valódi kultúrnegyeddé alakulását. Munkánkkal szűkebb pátriánk, Erzsébetváros lakóit éppúgy megszólítjuk, ahogyan közönségünk soraiban köszönhetjük Budapest egyéb kerületének polgárait is. Az ERÖMŰVHÁZ kiemelt céljai közé tartozik, hogy olyan kulturális szolgáltatásokat és élményeket nyújtson, amelyek aktív részvételt és jelenlétet igényelnek. Az általunk szervezett programokkal minőségi módon bővítjük a szabadidős tevékenységek sorát, támogatjuk az életen át tartó tanulást, a kerület helyi értékeinek bemutatását, a gazdaság, a kultúra, valamint a tudomány és a művészet kérdéseiben való eligazodáshoz szükséges információk és tudásanyag közvetítését. Mindeközben arra törekszünk, hogy a rendezvényeink látogatói passzív befogadás helyett saját maguk is aktív részesei és szereplői, formálói lehessenek annak a közösségnek, amelynek szűkebb, vagy tágabb értelemben maguk is tagjai. A közösségnek, amelynek Erzsébetváros otthont ad.

A 2024-es év kapcsán megfogalmazott stratégiai célok végrehajtása során (figyelembe véve a hozzánk ellátogató közönség igényeit és az adott körülményeket) folyamatosan naprakészen követjük és az aktuális érdeklődésnek, valamint a kulturális trendeknek megfelelően alakítjuk a havi programkínálatot.

Az általunk végzett közművelődési közfeladatokat három helyszínen látjuk el: a K11 Művészeti és Kulturális Központban (valamint a hozzátartozó K11 Laborban), a Róth Miksa Emlékház és Gyűjteményben, valamint a Hernád Házban, a Pesti Mozi mozitörténeti kiállítás és klub keretében.

Az említett helyszínek (habár hasonló értékek mentén szerveződnek és egy egységet alkotnak) egyéni karakterrel bírnak és önállóan különböző tematikájú programokat helyeznek előtérbe. A helyszíneket illetően úgy véljük, hogy szakmai szempontok alapján a Hernád Ház programjai kapcsán célszerű lenne egy könnyebben megközelíthető és elérhető, kulturális szempontból frekvenciátaltabb helyszín létrehozása a Pesti Mozi programjainak.

Közzolgáltatási tervünk első része a közművelődési közfeladataink ellátását mutatja be, míg a második részében a Róth Miksa Emlékház gyűjteményével kapcsolatos szakmai koncepcióit vázoljuk fel.

Közművelődés

Intézményeink közül a legnagyobb befogadó nézőtérrel a K11 Művészeti és Kulturális Központ rendelkezik, amely egyidejűleg több funkciót is ellát. A programok jelentős része ezen a kiemelt helyszínen zajlik, hiszen az épület nem csak kulturális rendezvények, hanem közösségi események, workshopok és ünnepek, valamint különböző testmozgást támogató programok színtere is. Szintén itt található a K11 Labor kiállítótere is, ami pedig fiatal, kortárs (képző)művészek bemutatkozására teremt lehetőséget.

Egyedi programjaival a K11 Művészeti és Kulturális Központ széles közönséget tud megszólítani. Mondhatni, a kerület kulturális bázispontja, ahol bárki megtalálhatja a számára megfelelő kapcsolódási, művelődési lehetőséget életkorra vagy érdeklődési körre való tekintet nélkül. Új utakat keresve kínálunk művészeti, gasztronómiai és pszichológiai (illetve ezek metszetében található crossover előadásokat), sport-, tánc és egyéb szabadidős programokat, ön- és közfejlesztő workshopokat, emellett egyedi képzéseket szervezünk és támogatjuk a közösségfejlesztő folyamatokat is. A K11 Erzsébetváros közösségi tereként találkozási lehetőséget és kapcsolódási pontot biztosít a Belváros legpestibb utcájában. Kulturális élménytérként a változó igényekhez dinamikus alkalmazkodva egy nyitott találkozóhely keretében értelmezzük újra a művelődési házak fontos, alapvető funkcióit. Kiemelt figyelmet fordítunk nem csupán a felnövekvő, de az idősödő generációra és a hátrányos helyzetű, fogyatékkal élő társainkra egyaránt.

Célunk, hogy a K11 Művészeti és Kulturális Központban egy fiatalos lendületű, pezsgő kulturális közeg éljen és ezt az aktív közösséget hosszú távon is eltökélt szándékunk fenntartani. Célunk, hogy az intézmény olyan kulturális élményeket és szolgáltatásokat nyújtson, amelyek révén nem csupán szívesen térnek be hozzánk a nézőink, de a látogatók örömmel válnak aktív résztvevőjévé és állandó részesévé a ház diverz közösségeinek.

A 2024-es tervek között fentiekből adódóan első helyen szerepel a K11 kommunikációs és promóciós csatornáinak megújítása és naprakészen tartása. Az ERÖMŰVHÁZ print anyagait szeretnénk szélesebb körben terjeszteni, hogy a programkínálatot bemutató nyomtatott leporellók és szóróanyagok ne csupán Erzsébetvárosban, de Budapest szerte elérhetővé váljanak. Az általunk szervezett nagyobb események kapcsán (mint például a Gyereknapi, a Király-napi, Advent Erzsébetvárosban) szeretnénk a jövőben egy-egy nagyobb lélegzetvételű, önálló videóanyagot is készíteni, amennyiben a rendelkezésünkre álló költségvetés ezt megengedi. Összességében is szeretnénk fejleszteni a K11 kommunikációs és promóciós csatornáit, valamint hatékonyabbá tenni a ház hirdetési folyamatait és azok eléréseit. Ennek eszközeként TikTok és Instagram Reels csatornák létrehozását is tervezzük,

amikre folyamatosan a K11-ben készülő (heti és havi programokat bemutató) rövid videókat töltenénk fel rendszeresen, ez által újabb promóciós felületet létrehozva a programjaink számára.

Mindezek fejlesztésébe eltökélt szándékunk bevonni a jövő generációit is. Együttműködést tartunk fent az Eötvös Loránd Tudományegyetemmel, s szeretnénk ezen túlmenően bevonni a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Kulturális Iparágak szakirányán tanuló hallgatóit is a működésünkbe. Jelenleg szoros kapcsolatot tartunk fenn a MOME tanáraival és hallgatóival: a K11 és a K11 Labor gyakoronokai is ebből az intézményből kerülnek ki – ők 2024 februárig végeznek szakmai gyakorlatot nálunk. De tanórák keretében is fogadunk majd egyetemi hallgatókat a házainkban, valamint egy-egy konkrét program keretében is (például Mome Fair, Manage it Yourself nevű kerekasztal, és így tovább). Gyakornoki programunkat szándékunkban áll tovább kibővíteni, így olyan képzések tanulóit is be tudjuk vonni a munkánkba, akik célzottan a K11-hez hasonló gyakornoki helyeket keresnek a jövőben (ilyenek például a Majdnem Híres Rocksuli és a Zeneipari Hivatal akkreditált képzései).

2024-ben célunk az is, hogy a K11 tereit ne csupán hatékonyan működtessük, de némiképp otthonosabbá és emberközelibbé tegyük. Szándékunkban áll a technikai felszerelés egy részének fejlesztése, valamint a K11 udvarán és utcafronti részén található, illetve falakra függesztett installációk cseréje, megújítása. Úgy gondoljuk, hogy a dekorációs elemek fejlesztésébe egy pályázat segítségével hatékonyan be tudnánk vonni a hozzánk látogatókat és a művészeti közösséget egyaránt. Így a K11 közössége ténylegesen is formálhatja az általa látogatott intézmény tereit – természetesen irányított módon. A hosszú távú célok között szerepel továbbá egy állandó büfé-kávézó szolgáltatás kialakítása is, ami egyfajta mini közösségi térként jó alkalmat biztosítana arra is, hogy a programok közti üresjáratok idején is élettel töltse meg a K11 épületét.

Az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. a 1997. évi CXL. törvény és a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet alapján a Budapest Főváros VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzatával kötött közszolgáltatási keretszerződés értelmében 100%-os önkormányzati tulajdonban lévő gazdasági társaságként látja el a kerületi önkormányzatok számára kötelezően előírt közművelődési közfeladatokat az alábbi éves szolgáltatási terv szerint.

1. Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása.

Az évek folyamán az intézményeink közegében formálódó és azokban megszilárduló sokszínű közösség megtartása mellett törekszünk a célközönségünk szélesítésére – a nézőbázis frissítése, megújítása és megtartása fontos célunk. Szeretnénk, ha szélesebb körben tudnánk elérni a kortárs kultúra és (képző)művészet iránt fogékony fiatal (tizen-, huszon-, és harmincéves) közönséget éppúgy, ahogyan a hagyományos és állandó programjaink iránt érdeklődő törzsközönséget, a családosokat és a szépkorúakat egyaránt.

A 2022-ben bevezetett és eddig követett (jól bevált) gyakorlat szerint továbbra is művészeti ágak és műfajok, illetve adott témák és kategóriák mentén szervezzük a hét bizonyos napjainak programjait – annak érdekében, hogy a látogatók számára követhető és kiszámítható legyen a programstruktúra a K11-ben. Ennek köszönhetően a keddi napokon közösségi, interaktív programokat, szerdánként könnyűzenei műsorokat szervezünk, a csütörtök az irodalomé, versé, de a slam és crossover programok is ezen a napon jelennek meg. A pénteki napokra színházi programokat, improvizációra épülő és tánc programokat, valamint filmklubokat szervezünk. Míg a hétvége a nagyobb elmélyülést (és hosszabb időt igénylő) workshopoké, családi- és gyerekprogramoké, kézműves tevékenységeké, sétáké és egész napos programoké (például MOME Fair, Gardróbcseré, Veganuár stb.).

- Változatos tematikával kvíz esteket tartunk a QuizNight csapatával, még hozzá havi rendszerességgel. Az eseményeken kvízmesterek vezetésével szerezhethünk új tudást a komoly- és könnyűzene, a filmek, valamint a különféle tudományágak terén egyaránt.
- 2024-ben is tovább folytatjuk az #olvasnyszabad mozgalmat, ami Szendrői Csaba (kortárs költő és irodalmár, Artisjus díjas szövegíró, valamint zeneszerző) nevéhez fűződik. A havonta megrendezésre kerülő esemény célja az olvasás népszerűsítése, az önfejlesztés, az olvasás hatása az egyén személyiségére, tudatára és gondolkodására. A programsorozat eszközöket ad az olvasók kezébe, amik segítenek abban, hogy mindenki a maga módján és útján a hozza ki magából a legtöbbet. Az eseményeken minden alkalommal más meghívott vendég és szakértő csatlakozik az olvasókörhöz.
- Folytatjuk a 2023-ban megkezdett Írókört is, aminek házigazdája Molnár Krisztina Rita, író. A több alkalomból álló workshop sorozat interaktív gyakorlatai elsősorban önmagukhoz viszik közelebb a résztvevőket. A cél nem elsősorban a tökéletes szonett vagy egy remek novella megírása - bár az is előfordulhat, hogy az alkalmakon születnek hasonló alkotások -, hanem az, hogy az írás artikuláló jellegének köszönhetően, az irodalom sajátos eszközeinek

segítségével képesek legyünk megragadni magunkban és a bennünket körülvevő valóságban mindazt, ami szavak és keretek nélkül nehezen értelmezhető.

- Filmklubok szervezésével több témában, különböző korosztályok számára nyújtunk közösségi élményt a filmnézés és a hozzá kötődő elemző beszélgetések által. Célunk, hogy rendszeresen olyan dokumentumfilmeket mutassunk be, amelyek aktuális társadalmi kérdéseket és problémákat dolgoznak fel, a film erős vizuális eszközeivel. Ebben partnerünk lesz a BIDEF - Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál. A K11 x BIDEF Filmklub keretében hónapról-hónapra egy-egy pénteki estén aktuális kérdéseket, a budapesti közönséget foglalkoztató társadalmi témákat dolgozunk fel, a bemutatott filmekben keresztül.
- 2024-ben is folytatni szeretnénk a sikeres együttműködést a Budapesti Moztörténeti Alapítvány munkatársával, Vékás Magdolna fotóművésszel, illetve az általa delegált szakemberekkel. Kézműves jellegű, hagyományos fotótechnikák készítését bemutató workshopjaink célközönsége vegyes, főleg fiatal értelmiségiek, amatőr fotósok, célja a hagyományos fotós technikák, eljárások gyakorlati megismertetése, az ismeretterjesztés.
- A nagy népszerűségnek örvendő, hazai könnyűzenei és underground zenei kultúrát részleteiben bemutató klubunkat tovább fejlesztjük, s nemcsak beszélgetünk a zenéről, hanem élőzenével kiegészítve kapunk betekintést a könnyűzene érdekességeibe, kulisszatitkaiba. A SZÓSZÓLÓK nevet viselő programsorozat házigazdája Hegyi György, aki dalszövegírókat és dalszerzőket invitál a K11 színpadára. A 90 perces előadásokon a magyar szövegközpontú könnyűzene feltörekvő és befutott alkotóival beszélgetünk a magyar zenéről, kedvenceikről, céljaikról és módszereikről. A beszélgetésben helyet kap két-három dal élő előadása is. A szerdánként megrendezésre kerülő alkalma ráadásul podcast formájában rögzítésre is kerülnek, így a programjaink újabb kommunikációs csatornán keresztül juthatnak el (utólag is) az érdeklődőkhöz.
- A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény 2021-ben elindított múzeumpedagógiai foglalkozásainak folytatása, kibővítése. Folyamatos kapcsolattartás köznevelési és közoktatási intézményekkel, tartós együttműködések kialakítása a cél. 2024-ben három fő iránya lesz a megújulásnak: 1. az iskolai közösségi szolgálat feltételeinek megteremtése, 2. az utazó múzeumi programok megvalósításának kísérleti fázisa, valamint a 3. múzeumi születésnapok elindításának előkészítése.
- A K11-ben tervezünk több alkalmas színházi tréning sorozatot, amit az elképzelések szerint szombatokonként tartanánk ismertebb színészekkel és alkotókkal.

- Folytatjuk az intézményközi együttműködéseket: a K11 jóvoltából évszakonként egy-egy Róth Szalon keretében mutatjuk be a klasszikus zene színeit a Róth múzeumban. A program célja a zene és a képzőművészet kapcsolatának megtalálása és építése.
- Chill Garden megnevezésű, nagysikerű nyári szabadtéri eseménysorozatunk folytatását tervezzük a Róth Múzeum udvarán, ahol színes ösztönművészeti programok tartásával várjuk a látogatókat a K11 Labor, valamint a Róth Múzeum együttműködésének köszönhetően. Az intézményközi kooperációt tovább bővítjük, ugyanis a nyári Chill Garden programok szervezésében a Hernád Ház is bekapcsolódik. A tervek szerint Szederkényi Olga szerkesztő-riporter meghívott vendégekkel folytat beszélgetéseket egy-egy filmes estén.
- Hetente egy alkalommal (szerdánként) lehetőséget biztosítunk kortárs énekes-dalszerző tehetségek bemutatkozására a K11-ben. Célunk ezzel az, hogy bemutassuk a kortárs hazai könnyűzene sokszínű mivoltát a jazztől, a blueszenén át egészen popig, valamint az elektronikaig, ideértve a crossover műfajok bemutatását is.
- A Hernád Házban filmklubot szervezünk Réz András (vagy más neves) filmesztéta vezetésével 2024 ősztől havonta egy, összesen négy alkalommal. Téma: a film jelene és jövője, hogyan nézünk filmet a huszonegyedik században. Rövid filmrészletekkel illusztrált beszélgetés, közös gondolkodás.
- Nyaranta folytatjuk a Kult-Udvar néven indított programsorozatot is, ahol fiatal tehetségek mutatkoznak be a pop, a rock, a jazz és a világzene különféle műfajaiban. Közönségünk így betekintést nyerhet a feltörekvő, fiatal könnyűzenei szcéna aktualitásaiba.
- Terveink szerint a K11-ben zajló workshopokat nyaranta is szeretnénk folytatni, ugyanis az udvar délutánonként erre kiválóan alkalmas teret biztosít.
- Folytatjuk a Százház Parkban berendezkedett Szabad a játék! Sorozatunkat, ami júniustól szeptemberig minden kedden családi programokat kínál külső Erzsébetvárosban.
- Terveink szerint folytatjuk a 2023 nyarán indított Live Act sorozatunkat, aminek keretében hangszeres előadók és producerek élőben kreálnak (ott aktuálisan létrejövő, új) zenét a K11 udvarán. A szabad improvizáció és hangszeres játék kettősére épülő programsorozat havi egy péntek estén kerül megrendezésre, s célja, hogy a nyáron is a kerületben tartózkodók számára minőségi zenei kikapcsolódást nyújtson a hétvége első napján. Az idei tapasztalatok mentén szeretnénk ezt a sorozatot ingyenesen látogathatóvá tenni, ugyanis rengeteg betérő érdeklődő nyitott arra, hogy a péntek esti szabadidejét minőségi keretek között töltsse el.
- A POKET szervezőcsapatával 2023-ban indított együttműködésünket is tovább folytatjuk. A POKET a Vecsei H. Miklós ötlete alapján létrehívott zsebkönyv projekt, amelynek során zsebkönyvautomatákat helyezünk el Magyarország forgalmas helyein. A POKET nemcsak

könyv, hanem egy egymásra figyelő közösség jelképe. A POKET célja az olvasás népszerűsítésén túl, hogy a zsebekből kilógó színes könyvek tulajdonosai akár csak egy összenézés erejéig társak lehessenek egy színesebb, egymásra figyelőbb városi közösség kialakításában. Havi egy alkalommal (csütörtöki napokon) POKET estet tartunk, amelyek egy-egy könyv és irodalmi téma köré épülnek. Minden irodalmi estet követően POKET kvízzel várjuk az érdeklődőket, ahol értékes nyeremények is gazdára találnak.

- A Hernád Házban kéthavonta péntek esténként moztörténeti klubot tartunk. A workshopok mozigépészeti és vágási ismeretekről szóló bemutatók, ahol gyakorlati ismeretek átadása történik filmes, mozis szakemberek vezetésével.
- Művészetterápiás csoportfoglalkozásainkat is szeretnénk tovább folytatni, sorozat jelleggel.
- 2024-ben is megtartjuk a fotográfia alapjait nyolc héten át ismertető és párhuzamosan a gyakorlatban is bemutató műhelyt a K11-ben, ami bevezeti az érdeklődőket a fotózás és a magyar fotóművészet alapvető ismereteibe. Az év eleji tanfolyam végére a résztvevők átfogó alapismeretekkel fognak rendelkezni a fotográfiáról.
- Folytatjuk a Hírös Gasztroszínházzal megkezdett együttműködésünket, amelynek keretében hónapról hónapra izgalmas improvizációs színházi estekre invitáljuk a látogatókat. A gasztro esteknek mostanra kialakult egy törzsközönségük, akik rendre premier előadásokat tekintenek meg egy-egy borkóstolóval, sörkóstolóval egybekötve.
- Folytatjuk együttműködésünket az Életet az Éveknek Szövetséggel. A programjaink sorában havonta két alkalommal szerepelnek majd a Rummikub Klub társasjáték alkalmak, emellett Idősek Egyetem és különféle mentálhigiénés előadások is szerepelnek a közösen szervezett programok sorában. Az idős programokat rendre nagy érdeklődés övezi, szinten állandó teltházzal működnek, így tervezzük bővíteni is Szövetséggel közösen szervezett események sorát.
- 2023 őszén elindítottunk egy új sorozatot a K11-ben, ami az irodalom és pszichológia határmezsgyéjén mozog. A Juhász Anna (irodalmár) és Rácmolnár Lili (pszichológus) házigazdák által vezetett sorozat ANALÍZIS (TÁRSASÁG) néven fut majd 2024-ben is, olyan témákkal, mint például az örület, szexualitás, függőség, betegség, krízis, veszteség, öröm, szerelem, beteljesedés és halál. Illetve, hogy miként éljük meg az érzelmi határhelyzeteket, elménk hogyan dolgozza fel a jót és rosszat, és mit mesélnek erről olvasmányaink.
- A zsidó történelem és kultúra iránt érdeklődő kisközösségek számára klubok és séták szervezésével biztosítjuk a rendszeres együttlét lehetőségét.
- Erzsébetváros neves személyiségeinek nyomában járva, kedvenc ételeikbe, italaikba kóstolunk a Hernád Ház szervezésében megvalósuló várostörténeti-irodalmi sétákon.

Szederkényi Olga szerkesztővel és történész, irodalomtörténész vendégeivel a Király utcán és a VII. kerület belvárosi részében járunk Ady, Krúdy nyomában, hogy felfedezzük Budapest kultúrtörténeti kincseit, részben a filmek és mozik világára is kitekintve.

- Szeretnénk a K11 alternatív programjait egy alkalommal kivinni egy üresen álló, erzsébetvárosi foghíjtelekre. Ezen a napon közösségi festéssel és egyéb kortárs programokkal (zenével, tánccal, gasztronómiával) készülünk.
- A 2024-es évben is bekapcsolódunk programjainkkal a Kutatók Éjszakája rendezvénysorozatba
- Terveink között szerepel egy állandó, tudományos témákat közérthető módon tárgyaló "kocka" klub bevezetése is, amelynek keretén belül havi rendszerességgel ismeretterjesztő alkalmakon lehet elmélyülni a legkülönbözőbb tudományos témák és érdekességek témáiban. Ezeket az alkalmakat szakemberek vezetésével, tudományos és egyetemi körökben elismert oktatók bevonásával szervezzük.
- 2024 őszén szeretnénk szervezni a kerületben egy saját, VII. kerületi (egy napos) mini fesztivált, ami összművészeti programokkal (zenével, családi- és gyerekprogramokkal, tánccal, kézműves tevékenységekkel, vásárral és workshopokkal) valamint piknikkel, akár utcabállal várja az érdeklődőket (a Pozsonyi Piknik, a Gárdonyi Piknik, vagy éppen a Bartók Feszt mintájára).

A különböző szervezetek számára terembérleti lehetőséget biztosítunk. Az erre adódó lehetőségek természetesen kizárólag a saját programjaink függvényében nyitottak.

2. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása feladatkörben:

A nemzeti, az európai és az egyetemes kultúra értékeinek megismertetése érdekében művészeti programokat szervezünk a különböző művészeti ágak kiváló képviselőinek részvételével.

- Nagy hangsúlyt helyezünk a magyar próza bemutatására, tesszük mindezt workshopok, irodalmi- és versműhelyek, slam-estek, valamint gasztro-kulturális estek és egyéb crossover előadások segítségével. A magyar irodalom és próza minél szélesebb körű és színesebb bemutatása érdekében figyelmet fordítunk az irodalmi évfordulókra is, s törekszünk arra, hogy olyan programokat hívjunk meg, amik kiemelik író és költő nagyjaink munkásságát. A 2024-es év több évfordulót is tartogat: Sziveri János születésének 70. évfordulóját, Podmaniczky Frigyes városrendező, utazó, emlékiratíró születésének 200 éves évfordulóját, Moldova György pedig 90 éve született. Így tervezzük meghívni többek között a Harcsa-Keszég-Márkos-Benkő-Pánd formáció Tandori–Sziveri estjét, ami a tragikusan fiatalon elhunyt vajdasági költő, Sziveri János műveit dolgozza fel egy új verseslemez keretében. Különös tekintettel arra, hogy

2024-ben lesz Tandori Dezső (író, költő, műfordító) halálának 5 éves évfordulója is. Ezek mellett Radnóti Miklós, Móra Ferenc és Jókai Mór, valamint a 100 éve elhunyt Bródy Sándor munkásságát bemutató programokat is szeretnénk műsorra tűzni 2024-ben a K11-ben.

- A Hernád Ház helytörténeti jellegéből adódóan meghívott előadók részvételével, fotók, dokumentumok bemutatásával emlékezünk meg Podmaniczky Frigyes városépítő születésének 200. évfordulójáról. A kerek évforduló június 20-án lesz, így terveink szerint ezzel a rendezvénnyel kapcsolódnánk a Múzeumok Éjszakája programsorozathoz, amit egy tárlatvezetéssel és mozitörténeti bemutatóval is összekapcsolnánk, mintegy érzékeltetve, hogy Budapest modernkori fejlődése hogyan kapcsolódott össze a mozik megjelenésével és elterjedésével.
- Teret és helyszínt adunk szabad színházak előadásainak, helyspecifikus előadásoknak. Az alternatív és impro színház műfaját éppúgy beépítjük a programkínálatba, ahogy klasszikus színházi előadásokat és pszichoszínházi bemutatókat egyaránt.
- Nyitás az alternatív színházi közösségek irányába, akár közös premierek bemutatása olyan társaságokkal, mint a Láthatáron Csoport, vagy az Egykutya.
- Tárlatvezetéseink (melyeknek célja a Hernád Ház Pesti Mozi című kiállításának megismertetése, programjaink népszerűsítése) 2023-ban egyre népszerűbbé váltak, a látogatószám megnőtt. Ezt a programsorozatot havonta-kéthavonta folytatjuk a Pesti Mozi kiállítás anyagát, a budapesti és azon belül az erzsébetvárosi mozik történetét bemutató vezetésekkel.
- A színház és improvizáció iránt érdeklődő fiatalok számára folyamatosan friss és aktuális kortárs programokat, (mozgás)színházi előadásokat és improvizációs esteket szervezünk, hogy ezek segítségével a hozzánk betérők önfejlesztését és önismereti képességeit tevékeny módon, együtt fejlesszük. Ebben, terveink szerint, segítségünkre lesznek partnereink, akiket szándékaink szerint a következő évben egy-egy foglalkozás erejéig meghívunk a K11-be: MA•ZE, PR-Evolution Dance Company, ImpRóka, Import Impro Társulat, Momentán Társulat, Duda Éva Társulat, Feledi Project, LEMangURIA, Willany Ziggurat Project, KET (Közép-Európa Táncszínház)
- A Róth Múzeumban évszakonkénti borkóstolók megtartása Homoky Dorka borással közösen. A program teljesen új célcsoportot szólít meg, az 5 műtárgy | 5 bor esemény a magasabb jegyárak és VIP jelleg miatt különleges esemény a múzeum életében. A programot minden évszakban egyszer szeretnénk megvalósítani.

- A tervek szerint 2024-ben együttműködést indítunk a Fiatal Drámaírók Házával, s szorosabbra fűzzük a kapcsolatunkat a VersShaker csapatával is, akikkel szeretnénk állandó klubot, vagy programsorozatot létrehozni a K11-ben.
- Megemlékezünk a kulturális értékeinkhez kapcsolódó jeles (ünnep)napokról: A magyar kultúra napja, Költészet világnapja, Esélyegyenlőség Napja, Európa-nap, Roma kultúra napja, A magyar költészet napja, a Tánc világnapja, a Zene ünnepe, Pedagógus nap, a Magyar fotográfia napja, az Olvasás világnapja, Táncházak éjszakája, A magyar dal napja, Kutatók Éjszakája stb.
- A K11 és a Labor programjai által bekapcsolódás a Budapest100 civil eseményének hétvégéjébe. A Budapest100 építészeti-kulturális fesztivál, a közösségek és a város ünnepe. Az esemény közelebb hozza egymáshoz a városlakókat és a szomszédokat, és felhívja a figyelmet a körülöttünk lévő építészeti értékekre.
- Kortárs alkotók részéről bemutatott (képző)művészeti kiállításainkat nem csupán a látogatók elé tárjuk, de lehetőséget nyújtunk a minél szélesebb körű bekapcsolódásra is. A K11 Labor kiállításainak megnyitóját és a finisszázásokat összművészeti kulturális események keretében szervezzük. Workshopok, műhelymunkák és különféle foglalkozások keretében teremtünk lehetőséget az aktív szemléletformálásra. Beszélgetéseket, rendhagyó tárlatvezetéseket és közösségi tevékenységeket kapcsolunk az időszakos tárlatokhoz. A témák tekintetében is törekszünk arra, hogy aktuális és friss művészek szemén keresztül láttassuk a minket körülvevő világot.
- 2024-ben a galériarendszerben jellemzőbb kiállítási létszámot követnénk a K11 Laborban, ami évi hat-hét kiállítást jelent éves szinten. Egy-egy tárlat esetében hosszabban futó (átlagosan 4-5 hetes) nyitvatartási idővel és több kísérőprogrammal operálnánk. Ezen túlmenően a Labor programjaival szeretnénk bekapcsolódni a Budapest Photo Festival és a Budapest Design Week programsorozatába. A galéria célja, hogy ezentúl is a kortárs művészet és design hibrid közvetítőközegeként működjön, nagy figyelmet fordítva a globális-lokális társadalmi kérdéseket feldolgozó, többnyire pályakezdő művészekre és tervezőkre.
- **Tervezett témák a K11 Laborban a 2024-es évben:**
 - Emlékezés és nosztalgia a technológia korában (2024. január-február): A hazai kortárs művészeti szcénában visszatérő téma az emlékezés és nosztalgia módjainak kutatása, és annak feltárása, hogyan alakulnak át az emlékezés örök érvényű szabályai a digitális korban. Technológiával átítatott társadalmunkban az édeni, természetes létélménnyel való azonosulás egyre nehezebbé válik, szinte el sem tudjuk képzelni életünket virtuális jelenlét nélkül. A K11 LABOR kiállításai és programjai a meditációs

gyakorlatok, a nosztalgia, a virtualitás és a digitalizált emlékek témáit boncoló műveken keresztül reagálnak korunk fontos társadalmi jelenségeire.

- Munka, hatékonyság és tömegtermelés (2024. február-március): A kiállítás a szocialista ruhagyárakban dolgozók történetén keresztül vizsgálja a férfi-női szerepeket, az egykori és kortárs munkakultúra viszonyát és a produktivitás negatív hatásait egyéni és társadalmi szinten. A vizsgálat során fókuszba kerül az erőn felüli vállalat abszurditása, a szocialista munkaethosz, a varró nő toposza, az „egyre többet és jobbat” spirál fenntarthatatlansága. A kutatásra épülő tárlatot archív anyagok feltárásai előzik meg, a kiállításon pedig videó, performansz és installációk formájában ismerik meg a látogatók a kutatási témát és annak kortárs áthallásait. A tárlathoz ismeretterjesztő szakmai kísérőprogramokat szervezünk.
- A kortárs fotográfia legújabb tendenciái (2024. április-június): A K11 Labor tavaszi kiállításain a fiatal fotográfusoké a főszerep: egy egyéni és egy csoportos kiállításon prezentáljuk a kortárs fotográfiai szcénában aktív, frissen végzett vagy még egyetemista alkotók munkáit. A kiállítások érzékenyen mutatják be a fiatalokat foglalkoztató legfontosabb témákat és a vizuális ábrázolásban számukra fontos új irányzatokat.
- Chill Garden (2024. június-augusztus): Az előző évekhez hasonlóan a nyári időszakban a K11 Labor tere helyett az események a Róth Miksa Emlékház udvarára költöznek, itt rendezzük meg az intézmény munkatársaival közösen a nyár esti kulturális programokat.
- Virágnyelven (2024. szeptember-október): Őszi kiállításainkon a történeti és a kortárs tárgykultúra szimbólumaival foglalkozunk. Ennek egyik ágazata a paraszti kultúrában megjelenő olyan tárgytípusok vizsgálata, melyek a nővé váláshoz és női sorsokhoz kapcsolódnak. Megvizsgáljuk, hogyan viszonyulnak kortárs designerek a paraszti tárgykultúra motívumrendszeréhez és lehet-e kritikai nézőpontból közelíteni a viseletek, hímzések, tipikusan női munkához társított tárgyak világához.
- A virtuális világ hatása a hagyományos képalkotási módokra (2024. november-december): A kiállításon a festészet, a digitális képek és a virtuális valóság kapcsolatát vizsgáljuk. A készülő kiállításon az ökológiai válság témáján keresztül fedezzük fel a különböző képalkotási módok egymásra hatását.
- 2024-ben is csatlakozunk a Bach Mindenkinék Fesztivál helyszínei közé, hogy a klasszikus zenét népszerűsítő programsorozat ezúttal is több műsorral jelenhessen meg a K11-ben.

- A BIDF (Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál) csapatával együttműködve továbbra is filmes programokat szervezünk a magyar és nemzetközi filmkultúra széleskörű megismertetése érdekében, havi egy péntek estén.
- A 2024-es Rajzfilmünnep helyszíni partnereként a továbbiakban is hozzájárulunk ahhoz, hogy a hazai rajz- és animációs filmek sokszínű kultúráját, közösségteremtő értékét közvetítsük.
- Folytatjuk együttműködésünket az Afrika Másként (Africa Another Way) Alapítvánnyal, hogy a közösen (évente több alkalommal) szervezett programjainkon keresztül informatív és sikeres Afrika ismeretterjesztő délutánokon tudjanak részt venni az érdeklődők.
- Bekapcsolódunk a Táncházak éjszakája programsorozatba, hogy a figyelmet a kortárs kultúra gyöngyszemei mellett a hagyományörző programokra is ráirányítsuk. Kiemelt figyelmet szentelünk a népművészet és népzene el nem múló értékei iránt, s a táncházak mellett népzenei koncerteket, a népművészetet előtérbe helyező programokat szervezünk olyan partnerekkel együttműködve, mint például a Hagyományok Háza.
- A Hernád Ház szervezésében streetfotózást szervezünk. Az utcai fotózásokat követően az elkészült fotók kiértékelése zajlik, szakértő bevonásával.
- Doku7 néven ismét megrendezzük azt az eseménysorozatot, aminek keretében szakmai szervezetek együttműködésével és a kerület kulturális szereplőinek a bevonásával több héten át aktuális magyar dokumentumfilmeket vetítünk a K11-ben, angol felirattal, magyar és külföldi nézők számára.
- Az ősze tervezünk egy Októberfeszt jellegű eseményt „Deli és art” jelleggel a K11 udvarára. A terveink között szerepel, hogy így kapcsoljuk össze és közvetítjük szélesebb közönség számára is a gasztronómia, a kortárs és egyetemes kultúra értékeit.

A helyi vagy térségi nemzetiségi vagy kisebbségi közösségek bevonásával a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése érdekében programokat szervezünk:

- Jövő évi céljaink közé tartozik a kerületi együttműködések fenntartása és erősítése is. 2023-ban is megszervezzük Terézvárossal együttműködve a júliusra datált Király-napot, egy utcahossznyi kultúrával. Emellett tervezzük, hogy egyéb kerületi együttműködések is előmozdítunk.
- Céljaink között szerepel, hogy bekapcsolódunk a Cigányzenék éjszakájának szervezésébe (Józsefváros önkormányzatával együttműködve), hogy a rendezvény VII. kerületi helyszín(ek) bevonásával még több figyelmet és teret kaphasson Budapesten.
- Áprilisban ismét színvonalas családi, színházi és közösségi programok megtartásával ünnepeljük meg a Roma kultúra napját.

- A kerületben működő nemzetiségi önkormányzatokkal együttműködve házainkban és szabadterén kulturális és gasztró kulturális eseményeket szervezünk a különböző kultúrák találkozása jegyében. A rendezvényeken bemutatkoznak előadó- és képzőművészeti csoportok koncertekkel, előadásokkal, kiállításokkal, és a nemzetiségi gasztronómia helyi képviselői. Egyes programokat a nemzetiségek ünnepnapjaihoz kötve szervezzük, így még inkább kiemelve azok különlegességét.

Szervezzük az állami, a nemzeti, a társadalmi és kerülethez kötődő ünnepek helyi alkalmait.

- Erzsébetváros önkormányzatával együttműködve megszervezzük a hivatalos ünnepi megemlékezéseket, koszorúzásokat, és az ünnepekhez kapcsolódva a kerület közterületein és házainkban olyan előadó- és képzőművészeti programokat állítunk színpadra, amelyek méltó módon képviselik a hazai kulturális közeget.
- neves alkalmakhoz, világnapokhoz és évfordulókhoz kötődő programokat szervezünk. Ilyenek például: Európa-nap, Az esélyegyenlőség napja, Környezetvédelmi világnap, Fiatalok napja, A biztonság hete stb.

A fenti feladatokat Társaságunk felsőfokú közművelődési szakképzettséggel rendelkező, magas szakmai hozzáértést tanúsító munkatárssakkal látja el.

3. Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása témakörben:

Iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző szakköröket működtetünk

- Képzőművészekkel, grafikusokkal, valamint a cartoon portré és animáció terén jártas alkotókkal tervezünk havi szintű workshopokat a K11-ben.
- Amatőr fényképészek számára az év elején (januárban-februárban) gyakorlati megismerést előtérbe helyező fotográfia műhelyt szervezünk a K11-ben. A fotográfia alapjait nyolc héten át ismertető és párhuzamosan a gyakorlatban is bemutató műhely bevezeti az érdeklődőket az alkalmazott fotográfia világába.
- Kéthavonta péntek esténként mozigépészeti és vágási ismeretekről szóló bemutatót tartunk a Hernád Házban filmes, mozis szakemberek vezetésével, gyakorlati ismeretek átadásával. Vezetik: Czeilik Mária (vágó), Hollós Olivér (operatőr), Rácsik Dezső (mozigépész).
- A környezettudatos életmódra nevelés céljával, elismert szakemberek vezetésével kiscsoportos foglalkozásokat tartanunk a K11-ben. Tervezünk programot a Humusz Szövetség, valamint a Capsul Farm megvalósításában, emellett több olyan workshopot tartunk majd, amik a közösségi kertekre, a városi élelmiszertermelésre és a környezet védelmére helyezik a

hangsúlyt. A tervezett workshopok általános ismeretet adnak a hulladék típusairól, a hulladékkezelés jelenlegi helyzetéről. A cél, hogy a résztvevők bevonásával olyan megoldásokat találjunk, amik beépíthetők a hétköznapi életünkbe.

- Újrahasznosítás, öko, vegán, bio életmódot népszerűsítő workshopokat szervezünk, amelyek a környezetkímélő étkezési módoktól kezdve az egészséges takarításon át a vegyszermentes kozmetikumokig számos aktuális témát járnak körbe, olyan partnerek bevonásával, mint például a tRENDrakó.
- Mentálhigiéniai előadásokat szervezünk közismert pszichológusokkal és vendégeikkel.
- Fotótörténeti előadássorozatot és workshopot tartunk Ujvári Sándor fotóriporter vezetésével a Hernád Házban, aminek a célja műfajok és korszakok bemutatása a nagyközönség számára.
- Szépkorúak számára folytatjuk a K11-ben elérhető jóga és a zumba foglalkozásokat, hogy még többen lehetőséget kapjanak a mozgás művészetének elsajátítására.
- A 2023-ban bevezetett Rummikub Klub foglalkozásait is folytatjuk, aminek keretében nem csak az idősek, de a fiatalok is bekapcsolódhatnak a kétheti foglalkozásokba.
- Üvegművészeti kiállítással és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal készülünk, a Róth Miksa emlékház állandó kiállításának ihletésével.
- Lesznek gasztro workshopok és folytatjuk a vegán workshop sorozatot is, a Vászonzsákoslány vezetésével. Minden hónapban új témák terén merülhetünk el.
- 2024 januárban terveink szerint mi is megrendezzük a Veganuár eseményét, aminek keretén belül egy egész napot át vegán workshopokon és foglalkozásokon, ismeretterjesztő programokon és kerekasztal beszélgetésen és vásáron vehetnek részt az érdeklődők a K11-ben.
- A 2024-es évben folytatni szeretnénk a sikeres együttműködést a Budapesti Moztörténeti Alapítvány munkatársával, Vékás Magdolnával, illetve az általa delegált szakemberekkel. A Hernád Házban kézműves jellegű, hagyományos fotótechnikák készítését bemutató workshopjaink célközönsége vegyes, főleg fiatal értelmiségiek. A foglalkozások célja a hagyományos fotós technikák, eljárások gyakorlati megismertetése, az ismeretterjesztés és tehetségfejlesztés.
- 2024 tavaszán szeretnénk egy közösségi Gardróbcseré napot tartani a K11-ben. A tervek szerint az egész napos foglalkozások és workshopok témáját az újrahasznosítás, a varrás, a ruhajavítás és a ruhacsere adná. A közösségi foglalkozások mellett kerekasztalokat szerveznénk.

Ismeretterjesztő alkalmakat szervezünk több tematikában:

- Folytatjuk az Idősek Egyeteme megnevezésű programsorozatot, amelynek keretében havi rendszerességgel előadásokat szervezünk a K11-be az Életet az Éveknek Szövetséggel közösen. Ezek az alkalmak mentálhigiénés témákkal, időskori betegségekkel, sporttal, közösségi élettel kapcsolatban szólnak a szépkorúakhoz.
- A pozitív visszajelzésekre tekintettel a tavaszi, a nyári és az őszi szezonban folytatnánk mozisétáinkat Deák Gábor helytörténész vezetésével.
- Változatos tematikával kvíz esteket tartunk a QuizNight csapatával, még hozzá havi rendszerességgel. Az eseményeken kvízmesterek vezetésével szerezhethetünk új tudást a komoly- és könnyűzene, a filmek, valamint a különféle tudományágak terén egyaránt.
- Filmklubot szervezünk Réz Andrással (vagy más neves) filmesztéta vezetésével ősztől havonta egy, összesen négy alkalommal a Hernád Házban. Téma: a film jelene és jövője, hogyan nézünk filmet a huszonegyedik században. Rövid filmrészletekkel illusztrált beszélgetés, közös gondolkodás lesz terítéken.
- A Róth Múzeumban is bevezetjük a saját szervezésű kvízestek megszervezését. A múzeum kötetlenebb ismeretátadási formáit gazdagító program kifejezetten a fiatal felnőtt korosztályt célozza meg.
- Mozitörténeti klubot tartunk a Hernád Házban kéthavonta péntek esténként, mozigépészeti és vágási ismeretekről szóló bemutatóval és gyakorlati ismeretek átadásával, olyan filmes, mozis szakemberek vezetésével, mint például Czeilik Mária vágó, Hollós Olivér operatőr, Rácsik Dezső mozigépész.
- A Róth Múzeumban új programtípusként mutattuk be a Róth Miksa családjának beköltözéséről szóló élő múzeum programunkat, amely hiteles, történelmi karakterek segítségével mutatja be a korabeli életmódot. A program nagy sikerére való tekintettel az előadásokat rendszeresíteni szeretnénk, több téma kidolgozásával színesítenénk.
- A POKET esteken minden hónapban próbára tehetjük irodalmi tudásunkat az aktuális esteket követő POKET kvíz keretében.
- A 2021-ben elindított, nagy népszerűségnek örvendő épülettörténeti séták töretlen népszerűséggel zajlanak havonta a Róth Múzeumban, a programot 2024-ben is folytatjuk.
- A Hernád Ház szervezésében a „kult-tour” sétákat szervező Cseh György sétáiba bekapcsolódunk tárlatvezetéssel, vetítéssel. A program neve: Régi idők mozija.
- Épülettörténeti séták a Róth Múzeum szervezésében: A 2021-ben elindított, nagy népszerűségnek örvendő épülettörténeti séták beemelése az intézmény állandó programkínálatába.

- Filmklubokat szervezünk a BIDF (Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivállal együttműködve a K11-ben, többféle tematikával. A dokumentumfilmes klub havi egy pénteken kerül megrendezésre.
- Pszichológiai témában, improvizációs pszicho színházi előadás keretében (Bácskai Juli Pszichoszínház, Analízis Társaság stb.)
- Tematikus (vallásos, színházi, gasztronómiai) tárlatvezetéseket tartunk az év folyamán, több témában.
- Erzsébetváros neves személyiségeinek nyomában járva, kedvenc ételeikbe, italaikba kóstolunk. Szederkényi Olga szerkesztővel és történész, irodalomtörténész vendégeivel a Király utcán és a VII. kerület belvárosi részében járunk Ady, Krúdy nyomában, hogy felfedezzük Budapest kultúrtörténeti kincseit, részben a filmek és mozik világára is kitekintve.
- Célunk a Róth Múzeum által 2021-ben elindított városi séták állandósítása, a repertoár folyamatos bővítése, a városi (kerületi) terek történeti célú hasznosítása, összekötése a múzeum épületével, valamint a múzeumépület kontextusba helyezése a város történeti-művészeti értékein keresztül. A városi séták programhálózatának fejlesztése elsődleges célkitűzésünk 2024-ben is, a város turisztikai programjaiba való bekapcsolódás fontos feladatunk lehet. A következő évben angol nyelvű városi séták és tárlatvezetések elindítása is terveink között szerepel, hogy a magyar anyanyelvűek mellett a külföldi látogatókat is bevonhassuk az ismeretátadási folyamatainkba. A programok előre meghirdetett időpontban indulnak, külön belépő váltásával.
- A 2022-2023-as téli szezon nagy sikerén felbuzdulva 2024 január-februárjában, a múzeum zárvatartása alatt, újra sétanaptárt készítünk, és a városi sétacsomaggal várjuk látogatóinkat, amelyet már karácsony előtt közzéteszünk majd.
- A K11 és a Róth Múzeum közös szervezésében kerületi sétákat szervezünk, amelynek állomásai bemutatják az ERÖMŰVHÁZ alá tartozó intézményeket.
- Bekapcsolódunk a Kutatók Éjszakájának programsorozatába, amely az ország legnagyobb tudománynépszerűsítő eseménye.
- Folytatjuk zenés sorozatunkat a K11-ben. A nagy népszerűségnek örvendő, hazai könnyűzenei és underground zenei kultúrát részleteiben bemutató klubunkat ráadásul tovább fejlesztjük, s nemcsak beszélgetünk a zenéről, hanem élőzenével kiegészítve kapunk betekintést a könnyűzene történetébe, érdekességeibe és kulisszatitkaiba. A SZÓSZÓLÓK nevet viselő programsorozat házigazdája Hegyi György, aki dalszövegírókat és dalszerzőket invitál a K11 színpadára. A 90 perces előadásokon a magyar szövegközpontú könnyűzene feltörekvő és befutott alkotóival beszélgetünk a magyar zenéről, kedvenceikről, céljaikról és módszereikről.

A beszélgetésben helyet kap két-három dal élő előadása is. A szerdánként megrendezésre kerülő alkalma ráadásul podcast formájában rögzítésre is kerülnek, így a programjaink újabb kommunikációs csatornán keresztül juthatnak el (utólag is) az érdeklődőkhöz.

- A 2023-as évben a Hernád Ház egyik sikeres programja volt a Szabó István részvételével megtartott *Az ajtó* című film vetítése, az Oscar-díjas rendezővel való beszélgetés. A MAZSIKE-vel közös szervezésünk eredményeként a kerületi diákok, tanárok és nyugdíjasok megtöltötték a vetítőtermet. Ezt a programot 2024-ben is szeretnénk megismételni. Az emelt szintű irodalom tételsor novemberben jelenik meg, ehhez igazodva választunk filmet, és hívunk előadót. Célunk a köznevelés segítése, színvonalas, élményszerű kultúraközvetítés.

Az életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségeket szervezünk

- az esélyegyenlőségi napokon a témával foglalkozó társadalmi szervezetek és művészeti társulatok, formációk közreműködésével.
- megfelelő számú érdeklődő esetén drámapedagógiai programot a Magyar Drámapedagógiai Társaság közreműködésével
- az Életet az Éveknek Szövetséggel közös programjainkon

Hozzásegítjük az érdeklődőket az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodáshoz, az ezeket szolgáló eszközök alkalmazásához.

- A K11-ben havi több alkalommal is időseknek szóló előadásokat és klubokat szervezünk együttműködve a Nyugdíjasklubok és Idősek „Életet az éveknek” Országos Szövetségével.

Ezeket a feladatokat Társaságunk felsőfokú közművelődési szakképzettséggel, illetve pedagógus végzettséggel rendelkező munkatársakkal látja el.

4. Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása feladatkörben:

- Hagyományosan a következő évben is megszervezzük a Szabad a színpad! könnyűzenei tehetségkutató versenyt az amatőr szinten működő, fiatal felnőtt korosztály számára. A legjobbak számára fellépési lehetőségeket biztosítunk házainkban és szabadtéri programjainkon, valamint a döntőbe jutó zenekarokat egyéb bemutatkozási és promóciós lehetőségekkel is segítjük.
- Pályázatok kiírása képzőművészeknek bemutatkozásra
- Nyáron könnyűzenei programok szervezése a K11 udvarán – fiatal tehetséges zenekarok meghívása a Kult Udvar műsorába.

- 2024-ben is folytatni szeretnénk a sikeres együttműködést a Budapesti Mozitörténeti Alapítvány munkatársával, Vékás Magdolna fotóművésszel, illetve az általa delegált szakemberekkel. Kézműves jellegű, hagyományos fotótechnikák készítését bemutató workshopjaink célközönsége vegyes, főleg fiatal értelmiségiek, amatőr fotósok, célja a hagyományos fotós technikák, eljárások gyakorlati megismertetése, az ismeretterjesztés.
- A Róth Múzeum közkívánatra új programsorozatba kezd, amely felnőttek számára, kiscsoportos program keretei között kerül megszervezésre. A múzeum munkatársai által tartott foglalkozások alkalmain nem egy-egy technika magasszintű elsajátítása a cél, hanem a közös alkotás örömeinek megélése, a hétköznapiakból való kiszakadás elősegítése, a múzeum alkotóterében való elmélyülés lehetővé tétele.
- A színház és improvizáció iránt érdeklődő fiatalok számára folyamatosan (mozgás)színházi előadásokat, foglalkozásokat és improvizációs esteket szervezünk, hogy ezek segítségével a hozzánk betérő fiatalság önfejlesztését és önismereti képességeit tevékeny módon, együtt fejlesszük.
- Amatőr fényképészek számára az év elején (januárban-februárban) gyakorlati megismerést előtérbe helyező fotográfia műhelyt szervezünk a K11-ben. A fotográfia alapjait nyolc héten át ismertető és párhuzamosan a gyakorlatban is bemutató műhely bevezeti az érdeklődőket az alkalmazott fotográfia világába.

Ezeket a feladatokat Társaságunk felsőfokú közművelődési szakképzettséggel, illetve alkotó-, illetve előadó-művészeti tevékenységet folytató szakemberek bevonásával valósítja meg.

5. A tehetséggondozás és - fejlesztés feltételeinek biztosítása feladatkörben:

A kerületben élő személyek tehetségének kibontakoztatása, kompetenciájának fejlesztése érdekében foglalkozásokat szervezünk:

- 2024-ben is megrendezzük a K11-ben a Kemény Henrik Bábpályázatot, aminek keretén belül a kerületben élő, vagy Erzsébetvárosban tanuló óvodások, iskolások, gimnazisták készíthetnek saját bábokat (különböző nyereményekért) és közös előadásban vehetnek részt a döntő napján, amit egy szakképzett bábművész koordinál majd.
- A K11 Laborban a kortárs alkotók részéről bemutatott (képző)művészeti kiállításainkat nem csupán a látogatók elé tárjuk, de lehetőséget nyújtunk a minél szélesebb körű bekapcsolódásra is. Workshopok, műhelymunkák és különféle foglalkozások keretében teremtünk lehetőséget az aktív szemléletformálásra, egyéni tehetségfejlesztésre.

- Felnőttek és gyerekek számára egyaránt hasznos workshopok szervezése a K11-ben: kalligráfia workshop, városi kertészeti workshopok, főzőtanfolyamok, szappankészítő workshop, fermentáló workshop stb.
- Amatőr fényképészek számára az év elején (januárban-februárban) gyakorlati megismerést előtérbe helyező fotográfia műhelyt szervezünk a K11-ben. A fotográfia alapjait nyolc héten át ismertető és párhuzamosan a gyakorlatban is bemutató műhely bevezeti az érdeklődőket az alkalmazott fotográfia világába.
- Gyerekeknek (lego)robotika workshop szervezése, akár tanfolyam formájában, olyan szakmai partnerek bevonásával, mint a Funside School, a Logiscool Magyarország, vagy a WRO (World Robot Olympiad) Budapest.

Ezeket a feladatokat Társaságunk tehetségfejlesztő, illetve pedagógus végzettséggel rendelkező szakemberekkel, valamint külsős partnerekkel valósítja meg.

6. Kulturális alapú gazdaságfejlesztés feladatkörben:

A kulturális alapú gazdaságfejlesztésnek sokféle lehetséges útja van, melyek alkalmazása nagyban függ többek között a közművelődési közfeladatot ellátó önkormányzat területi elhelyezkedésétől, lehetőségeitől.

Társaságunk ebben az összetett feladatkörben a következő előrelépéseket tervezi:

- Király Nap szervezése 2024 júliusában, partnerségben Terézvárossal: a helyi vállalkozások, kerületben működő társulatok és intézmények bevonásával, zenei és irodalmi programokkal, gasztronómiai bemutatókkal.
- Közös kulturális programok (filmvetítések, koncertek, irodalmi programok és kültéri rendezvények) szervezése különböző követségekkel, nemzeti kulturális intézetekkel, szomszédos kerületekkel.
- Decemberben három hetes programsorozat megvalósítása *Advent Erzsébetvárosban* címmel, a Madách Imre téren – a kerületi üzletek, vendéglátók és vállalkozók bevonásával. Az eseménysorozat lehetőséget nyújt arra, hogy a keresztény hagyományok mellett a zsidó ünnep szokásait is prezentáljuk, kültéri programok, előadások és gasztronómiai élmények bemutatásával. A programok az első adventi hétvégétől egészen az Ünnepekig zajlanak az ERÖMŰVHÁZ saját szabadtéri színpadán, valamint a kézműves- és iparművészeti vásárban.
- Amennyiben az anyagi források engedik télűző programsorozat szervezése a kerületbe, Farsang Erzsébetvárosban címmel: több napos, kültéri rendezvény február végén, a

szokásokhoz és hagyományokhoz igazodva (álarcos felvonulás, utcaszínházi műsorok, kiszebáb étetés). Az eseménysorozat keretében a kerületi vállalkozók és vendéglátósok, a gasztronómia képviselői és előadók, művészek is bemutatkozhatnak.

- Októberfeszt szervezése 2024 őszén a K11 udvarán „Deli és art” jelleggel. A terveink között szerepel, hogy így kapcsoljuk össze és közvetítjük szélesebb közönség számára is a gasztronómia, a kortárs és egyetemes kultúra értékeit – helyi vállalkozók, kerületi vendéglátósok bevonásával.

Ezeket a feladatokat Társaságunk felsőfokú közművelődési szakképzettséggel rendelkező munkatárssal, illetve külső szakemberek bevonásával valósítja meg.

A fenti általános, az önkormányzatok közművelődési feladatellátását szabályozó törvényi előírásokon belül a következő közfeladati területeket látjuk el:

1. Közösségfejlesztő programok:

Közösségfejlesztés terén 2024-ben több tematikában minden korosztály számára tervezünk programokat, klubokat, rendszeres foglalkozásokat.

- Gyerekeknek, iskolás fiataloknak:
 - Folytatjuk a Szabad a játék! című nagy sikerű sorozatunkat, ami 2023-ban már a Százház Parkban került megrendezésre. A családi programokat felvonultató programsorozat júniustól egészen szeptemberig kínál gyerekkoncerteket, bábelőadásokat, arcfestést és kézműves foglalkozást a nyári szünetben.
 - Nyári tematikus (színjátszó, filmes, társasjáték, művészeti- múzeumpedagógiai) napközis táborainkat továbbra is megtartjuk. Ezek a K11-ben, a Róth Miksa Emlékházban, valamint a Hernád Házban is helyet kapnak. 2024-ben szeretnénk ebbe a tevékenységbe a K11 Labort is bekapcsolni és két turnusban szerveznénk kortárs design tábor a fenntartható tárgyalakotás és animáció különféle témaköreiben.
 - Diavetítéseket szervezünk Bíró Ferenc vezetésével gyerekeknek a Hernád Házban.
 - Szeretnénk gyerekeknek/fiataloknak szóló jóga sorozatot indítani a K11-ben, akár egészen kicsiknek is (akik szülőkkel együtt vehetnek részt a foglalkozásokon).
 - Gyerekeknek (lego)robotika workshop szervezése, akár tanfolyam formájában, olyan szakmai partnerek bevonásával, mint a Funside School, a Logiscool Magyarország, vagy a WRO (World Robot Olympiad) Budapest.

- Terveink között szerepel egy új programsorozat indítása az Életet az Éveknek Szövetséggel közösen. A sorozat keretein belül 2024. januártól kezdve hat hónapon át (egészen a nyári szünetig) közös gyerek-nyugdíjas napközit tartanánk a K11-ben. A napközis események keretein belül lehetőség nyílik majd társasjáték klubra, kézműves és barkácsfoglalkozásokra, improvizációs színházi foglalkozásra, farsangi összejövetelre és sportfoglalkozásokra is. Ez úton szeretnénk közösségi szinten összekapcsolni és integrálni a kerületi idős és fiatal korosztályt.
- 2024-ben is megrendezzük a K11-ben a Kemény Henrik Bábpályázatot, aminek keretén belül a kerületben élő, vagy Erzsébetvárosban tanuló óvodások, iskolások, gimnazisták készíthetnek saját bábokat (különböző nyereményekért) és közös előadásban vehetnek részt a döntő napján, amit egy szakképzett bábművész koordinál majd.
- A fiatal felnőtt korosztály számára:
 - Kvíz estjeinken havi rendszerességgel állandó helyszínt szeretnénk biztosítani elsősorban a kerületi és belvárosban élő, játszani vágyó fiatalok és családok részére.
 - A színház és improvizáció iránt érdeklődő fiatalok számára folyamatosan friss és aktuális kortárs programokat, (mozgás)színházi előadásokat és improvizációs esteket szervezünk, hogy ezek segítségével a hozzánk betérők önfejlesztését és önismereti képességeit tevékeny módon, együtt fejlesszük. Ebben, terveink szerint, segítségünkre lesznek partnereink, akiket szándékaink szerint a következő évben egy-egy foglalkozás erejéig meghívunk a K11-be: MA•ZE, PR-Evolution Dance Company, ImpRóka, Import Impro Társulat, Momentán Társulat, Duda Éva Társulat, Feledi Project, LEMangURIA, Willany Ziggurat Project, KET (Közép-Európa Táncszínház)
 - Folytatjuk a 2022 őszén bevezetett #olvasniszabad mozgalmat, ami Szendrői Csaba (kortárs költő és irodalmár, Artisjus díjas szövegíró, valamint zeneszerző) nevéhez fűződik. A havonta megrendezésre kerülő esemény célja az olvasás népszerűsítése a fiatal felnőttek körében. Valamint az önfejlesztés, az olvasás hatása az egyén személyiségére, tudatára és gondolkodására. Az eseményeken minden alkalommal más-más meghívott vendég és szakértő (filozófus, fizikus, pszichológus) csatlakozik az olvasókörhöz.
 - Chill Garden nagysikerű nyári szabadtéri eseménysorozatunk folytatását tervezzük a Róth Múzeum udvarán, ahol színes összművészeti programok tartásával várjuk a látogatókat a K11 Labor, valamint a Róth Múzeum együttműködésének köszönhetően. Ez által szeretnénk egy színes, kortárs közeg iránt fogékony, aktív

közösséget kialakítani és fenntartani a K11 és a Róth vonzáskörzetében lévő fiatal felnőttekből.

- Bekapcsolódás a POKET közösségbe, közös programokon keresztül. Cél, az olvasás népszerűsítésén túl, hogy a zsebekből kilógó színes könyvek tulajdonosai akár csak egy összenézés erejéig társak lehessenek egy színesebb, egymásra figyelőbb városi közösség kialakításában.
- Színházi workshopok a Sztalker Csoport bevonásával
- Terveink között szerepel egy együttműködés kialakítása a Budapest Bike Maffia csapatával. A K11 állandó szendvicskenő helyként is funkcionálhat (kijelölve erre a hét egyik napjának konkrét időszakát), de lehet akár pihenőpont az önkéntesek számára, leadó pont, önkénteskoordináció helyszíne is.
- Az olvasnizsabad mozgalomhoz kapcsolódóan tervezzük egy könyvcseré polc kialakítását, a résztvevőkkel közösen. Így a K11-be be lehet hozni használaton kívüli könyveket és helyette elvinni egy másikat – ez által is közelebb hozva egymáshoz az olvasók közösségét.
- A szépkorúak számára:
 - Rummikub Klubok keddenként a K11-ben közös játékkal
 - Kulturális programok és klubok szervezése az Életet az Éveknek Szövetséggel közös szervezésben, mint például: Szenior Örömtánc, Művészeti csoportok találkozója, Országos Mesemondó találkozó, Mesterkurzusok stb.
 - Könnyített mozgásformák elsajátítására és gyakorlására a rendszeres zumba és jóga foglalkozásokon van lehetősége a mozogni vágyó idősebb korosztálynak.
 - Minden hónapban Pszichoszínház Bácskai Juli vezetésével, meghívott előadókkal, színészekkel, zenészekkel és egyéb szakemberekkel.
 - Terveink között szerepel egy új programsorozat indítása az Életet az Éveknek Szövetséggel közösen. A sorozat keretein belül 2024. januártól kezdve hat hónapon át (egészen a nyári szünetig) közös gyerek-nyugdíjas napközit tartanánk a K11-ben. A napközis események keretein belül lehetőség nyílik majd társasjáték klubra, kézműves és barkácsfoglalkozásokra, improvizációs színházi foglalkozásra, farsangi összejövetelre és sportfoglalkozásokra is. Ez úton szeretnénk közösségi szinten összekapcsolni és integrálni a kerületi idős és fiatal korosztályt.
- Film- és moztörténet témában:
 - Moziséta Deák Gábor vezetésével.

- Fotós workshop, havonta, kéthavonta egyszer szombatonként. A jövő évben is folytatnánk a sikeres együttműködést a Budapesti Mozitörténeti Alapítvány munkatársával, Vékás Magdolnával, illetve az általa delegált szakemberekkel. A sorozat célja a hagyományos fotós technikák, eljárások gyakorlati megismertetése, az ismeretterjesztés.
- Mozitörténeti klubot tartunk a Hernád Házban kéthavonta péntek esténként, mozigépészeti és vágási ismeretekről szóló bemutatóval és gyakorlati ismeretek átadásával, olyan filmes, mozis szakemberek vezetésével, mint például Czeilik Mária vágó, Hollós Olivér operatőr, Rácsik Dezső mozigépész.
- Filmklub Réz András filmesztéta vezetésével havonta egy alkalommal.
- Kéthavonta péntek esténként mozigépészeti és vágási ismeretekről szóló bemutatót tartunk a Hernád Házban filmes, mozis szakemberek vezetésével, gyakorlati ismeretek átadásával. Vezetik: Czeilik Mária (vágó), Hollós Olivér (operatőr), Rácsik Dezső (mozigépész).
- Filmklubok szervezése több témában, különböző korosztályok számára. A K11xBIDF filmklub keretében nyújtunk közösségi élményt a filmnézés és a hozzá kötődő elemző beszélgetések által. Célunk, hogy rendszeresen olyan dokumentumfilmeket mutassunk be, amelyek aktuális társadalmi kérdéseket és problémákat dolgoznak fel, a film erős vizuális eszközeivel. Ebben partnerünk a Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál.
- Doku7 néven ismét megrendezzük azt az eseménysorozatot, aminek keretében szakmai szervezetek együttműködésével és a kerület kulturális szereplőinek a bevonásával több héten át aktuális magyar dokumentumfilmeket vetítünk a K11-ben, angol felirattal, magyar és külföldi nézők számára.
- Fotótörténeti előadássorozatot és workshopot tartunk Ujvári Sándor fotóriporter vezetésével a Hernád Házban, aminek a célja műfajok és korszakok bemutatása a nagyközönség számára.
- A Hernád Ház szervezésében a „kult-tour” sétákat szervező Cseh György sétéiba bekapcsolódunk tárlatvezetéssel, vetítéssel. A program neve: Régi idők mozija.
- Művészetterápia témakörben:
 - Terápiás, önismereti csoportok szervezése a Róth Múzeumban. Folytatjuk a 2021-ben elindított és kidolgozott programcsomagot, célunk a múzeum biztonságos légkörének kialakítása, tartós közösség létrehozása. A művészetterápia programok zárt

csoportokkal, többalkalmas formában és egyszeri workshopként kerülnek megszervezésre. A múzeum állandó művészetterapeutája Daróczi Virág.

- Állandó klub formájában szeretnénk teret biztosítani a (képző)művészet különféle formáit segítségül hívó művészetterápiás foglalkozásoknak a K11-ben, amelyekhez szakemberek mellett (pl. Jakobovits Kitty, pszichológus vagy Kraszkó Zita, filozófus) pályájukon jelenleg is aktív művészek (többek között Silye Júlia grafikus, illusztrátor, művész) részvételét biztosítanánk. Így a művészetterápia elveit és komplex módszereit eszközként használva egy-egy találkozás és beszélgetés közösségi alkotóprogramként teljesedik ki.
- életcélokra fókuszáló csoportfoglalkozásokat tervezünk. Kapcsolatépítő, tréning jellegű, több lépcsőben kialakuló kurzusok különböző témák mentén, szakmai-életviteli fejlődéslehetőségek keresése és magánéleti válságkezelés az irodalom, a film és a zene segítségével.
- 2023 őszén elindítottunk egy új sorozatot a K11-ben, ami az irodalom és pszichológia határmezsgyéjén mozog. A Juhász Anna (irodalmár) és Rácmolnár Lili (pszichológus) házigazdák által vezetett sorozat ANALÍZIS (TÁRSASÁG) néven fut majd 2024-ben is, olyan témákkal, mint például az örület, szexualitás, függőség, betegség, krízis, veszteség, öröm, szerelem, beteljesedés és halál. Illetve, hogy miként éljük meg az érzelmi határhelyzeteket, elménk hogyan dolgozza fel a jót és rosszat, és mit mesélnek erről olvasmányaink.
- Környezetvédelem, fenntartható fejlődés témában:
 - Közösségi programjaink szervezésénél nagy figyelmet fordítunk a környezettudatos életmód népszerűsítésére. Egyre népszerűbb klub formában működő öko-workshopjainkkal új irányokat és lehetőségeket mutatunk 2024-ben is az erre nyitott látogatóink számára. Legyen szó városi kertészkedésről, közösségi kertekről, egészséges takarításról, vagy permakultúráról, workshopjainkon bárki elmélyedhet a környezettudatosság különféle témáiban. Az ebbe a témakörbe tartozó programjainkat olyan szakmai együttműködőkkel közösen tervezzük megvalósítani, mint például a Green Guide Budapest, a Humusz Szövetség, a Capsul Farm, a Jane Goodall Intézet, a Greenpeace Magyarország, a Messzelátó Egyesület, a tRENDRakó, az MME (Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület), a Zöld Övezet Társulás, vagy éppen a WWF Hungary.
 - Klímavédelmi kerekasztal beszélgetéseket szervezünk a témában jártas szakemberek közreműködésével, filmek vetítésével.

- Folytatjuk a túrázással, barlangászással és aktív (outdoor) kikapcsolódással kapcsolatos közösségi programjainkat filmvetítések, rajzpályázatok, workshopok és beszélgetések keretében.
- A fenntarthatóság témáját körbejárva két egész napos rendezvénysorozatot is tervezünk 2024-ben. Januárban a Veganuár keretein belül egész nap gasztro-foglalkozásokkal és kerekasztalokkal, közösségi kézműves tevékenységekkel várjuk az érdeklődőket. Tavasszal pedig Gardróbvásárt szervezünk, aminek a központi témáját a fenntartható divat adja majd ruhacserével, közösségi vásárral és szakértők bevonásával.

2. Önkéntes tevékenység támogatása:

- A Gardróbvásárt terveink szerint állandó Gardróbcseré programmá fejlesztjük, ahol egy évben kétszer (tavasszal és ősszel) lehetőséget adunk a szükségtelessé vált ruhadarabok kicserélésére. Az önkéntes alapon működő cserét kísérő programokkal támogatjuk. Így amellet, hogy frissíthetjük a ruhatárunkat tanulhatunk a fenntartható divatról, ökostílusról, tudatos ruhavásárlásról, olyan szereplőktől, mint Mengyán Eszter (Holy Duck! blog), vagy Sándor-Sipos Viktória (Love The Organic Pici Piac). Emellet ruhamentő workshopon is részt vehetünk a BEBI, vagy a Pinkponilo csapatával.
- Az esélyegyenlőség jegyében tervezett programsorozatunkban kiemelt helyet kap a segítő szándékú önkéntes munkára való figyelemfelkeltés, a lehetőségek bemutatása. Terveink között szerepel egy együttműködés kialakítása a Budapest Bike Maffia csapatával. A K11 állandó szendvicskenő helyként is funkcionálhat (kijelölve erre a hét egyik napjának konkrét időszakát), de lehet akár pihenőpont az önkéntesek számára, leadó pont, önkénteskoordináció helyszíne is.

3. A gyermekek, az ifjúság, az idősök művelődését segítő programok, tevékenységek, szolgáltatások szervezése:

- Terveink között szerepel egy új programsorozat indítása az Életet az Éveknek Szövetséggel közösen. A sorozat keretein belül 2024. januártól kezdve hat hónapon át (az év elejétől egészen a nyári szünetig) közös gyerek-nyugdíjas napközit tartanánk a K11-ben. A napközis események keretein belül lehetőség nyílik majd társasjáték klubra, kézműves és barkácsfoglalkozásokra, improvizációs színházi foglalkozásra,

farsangi összejövetelre és sportfoglalkozásokra is. Ez úton szeretnénk közösségi szinten összekapcsolni és integrálni a kerületi idős és fiatal korosztályt.

- Gyerekeknek (lego)robotika workshop szervezése, akár tanfolyam formájában, olyan szakmai partnerek bevonásával, mint a Funside School, a Logiscool Magyarország, vagy a WRO (World Robot Olympiad) Budapest.
- A zsidó történelem és kultúra iránt érdeklődő kisközösségek számára klubok és séták szervezésével biztosítjuk a rendszeres együttlét lehetőségét.
- Filmklubok szervezésével több témában: különböző korosztályok számára nyújtunk közösségi élményt a filmnézés és az elemző beszélgetések által nem csupán a Hernád Házban, de a K11-ben rendszeresített BDF Filmklub és a Doku7 programsorozat keretében egyaránt.
- Hagyományosan évről-évre megszervezzük a Szabad a színpad! könnyűzenei tehetségkutató versenyt az amatőr szinten működő, fiatal felnőtt korosztály számára. A legjobbak számára fellépési lehetőségeket biztosítunk házaikban és szabadtéri programjainkon, valamint nyári fesztiválokon.
- A kerületben élő családok számára hétfégi gyermekprogramokat (kézműves foglalkozásokat, workshopokat, társasjáték klubokat) ajánlunk, összekötve a közösségi együttlét nyújtotta élményt az alkotás örömeivel.
- Időseknek szóló előadásokat és klubokat, szabadegyetemi programot és szabadidős kikapcsolódási lehetőséget szervezünk együttműködve a Nyugdíjasklubok és Idősek „Életet az éveknek” Országos Szövetségével
- Kulturális programokat szervezünk neves előadóművészek közreműködésével.
- A POKET szervezőcsapatával 2023-ban indított együttműködésünket is tovább folytatjuk. Havi egy alkalommal (csütörtöki napokon) POKET estet tartunk a K11-ben, amelyek egy-egy könyv és irodalmi téma köré épülnek. Minden irodalmi estet követően POKET kvízzel várjuk az érdeklődőket, ahol értékes nyeremények is gazdára találnak.
- Szépkorúak számára többféle mozgásformát kínálunk házaikban, pl. könnyített zumbát és jógát.
- 2024-ben is tovább folytatjuk az #olvasniszabad mozgalmat, ami Szendrői Csaba (kortárs költő és irodalmár, Artisjus díjas szövegíró, valamint zeneszerző) nevéhez fűződik. A havonta megrendezésre kerülő esemény célja az olvasás népszerűsítése, az önfejlesztés, az olvasás hatása az egyén személyiségére, tudatára és gondolkodására.

4. A különböző kultúrák közötti kapcsolatokat erősítő tevékenység:

- A kerületben működő nemzetiségi önkormányzatokkal együttműködve házainkban és szabadterén kulturális és gasztro-kulturális eseményeket szervezünk a különböző kultúrák találkozása jegyében. A rendezvényeken bemutatkoznak előadó- és képzőművészeti csoportok koncertekkel, előadásokkal, kiállításokkal, és a nemzetiségi gasztronómia helyi képviselői.
- A zsidó kultúra értékeinek megismertetésére konferenciákat, kiállításokat, kerekasztal beszélgetéseket és előadóművészeti eseményeket szervezünk.
- Koncertekre, előadói estekre meghívunk olyan hazai, határon túli és elérhető európai előadóművészeket, akik nemzeti kultúránkat a legmagasabb színvonalon közvetítik.
- Céljaink között szerepel, hogy bekapcsolódunk a Cigányzenék éjszakájának szervezésébe (Józsefváros önkormányzatával együttműködve), hogy a rendezvény VII. kerületi helyszín(ek) bevonásával még több figyelmet és teret kaphasson Budapesten.
- Folytatjuk együttműködésünket az Afrika Másként (Africa Another Way) Alapítvánnyal, hogy a közösen (évente több alkalommal) szervezett programjainkon keresztül informatív és sikeres Afrika ismeretterjesztő délutánokon tudjanak részt venni az érdeklődők.
- Áprilisban ismét színvonalas családi, színházi és közösségi programok megtartásával ünnepeljük meg a Roma kultúra napját.

5. A lelki egészség megőrzését szolgáló programok:

- Pszicho színház sorozatunk minden hónap második pénteki napján alkalmanként más témát jár körül, ismert színészek improvizálásával és a közönség aktív bevonásával keresi az egyes élethelyzetekre a megoldásokat, Bácskai Juli pszichológus vezetésével.
- 2023 őszén elindítottunk egy új sorozatot a K11-ben, ami az irodalom és pszichológia határmezsgyéjén mozog. A Juhász Anna (írodalmár) és Rácmolnár Lili (pszichológus) házigazdák által vezetett sorozat ANALÍZIS (TÁRSASÁG) néven fut majd 2024-ben is, olyan havi témákkal, mint például az örület, szexualitás, függőség, betegség, krízis, veszteség, öröm, szerelem, beteljesedés és halál. Illetve, hogy miként éljük meg az érzelmi határhelyzeteket, elménk hogyan dolgozza fel a jót és rosszat, és mit mesélnek erről olvasmányaink.
- Kovács Eszter (mat-on-the-moon) segítségével egy hazánkban egyedülálló programsorozatot szeretnénk állandósítani a Róth Múzeumban: mindful workshopok indítása a célunk. A múzeum intim légkörét lelki egészség programcsomagunk bővítésével szeretnénk tovább fokozni.

- Interaktív pszichológiai előadásokat és beszélgetéseket szervezünk, aktuális témákkal és kérdésekkel, közös gondolkodással. Tervezett, meghívott szakemberek: Orvos-Tóth Noémi, Almási Kitty, Bagdy Emőke, Hevesi Krisztina, Tari Annamária. Kozma-Vízkeleti Dániel stb.
- Állandó klub formájában szeretnénk teret biztosítani a (képző)művészet különféle formáit segítségül hívó művészetterápiás foglalkozásoknak a K11-ben, amelyekhez szakemberek mellett (pl. Jakobovits Kitty, pszichológus vagy Kraszkó Zita, filozófus) pályájukon jelenleg is aktív művészek (többek között Silye Júlia grafikus, illusztrátor, művész) részvételét biztosítanánk. Így a művészetterápia elveit és komplex módszereit eszközként használva egy-egy találkozás és beszélgetés közösségi alkotóprogramként teljesedik ki.
- Életcélokra fókuszáló workshopok, csoportfoglalkozások, önismereti beszélgetések a Hernád házban. Kapcsolatépítő, tréning jellegű, több lépcsőben kialakuló kurzusok különböző témák mentén, szakmai-életviteli fejlődéslehetőségek keresése és magánéleti válságkezelés az irodalom, a film és a zene segítségével.
- Művészetterápia a Róth Múzeumban: Terápiás, önismereti csoportok szervezése, a 2021-ben elindított és kidolgozott programcsomag folytatásaként. Cél, a múzeum biztonságos légkörének kialakítása, tartós közösség létrehozása. Művészetterápia programok zárt csoport, többalkalmas formában és egyszeri workshopként kerülnek megszervezésre. A múzeum állandó művészetterapeutája Daróczi Virág.

6. A közösségi tervezési folyamatok szervezési és technikai feltételeinek biztosítása:

Társaságunknál rendelkezésre állnak a művelődési házak működéséhez a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet által előírt tárgyi feltételek. Több helyszínen látjuk el a közművelődési feladatokat, ezek a K11 Művészeti és Kulturális Központ (s a benne található K11 Labor), a Hernád Ház, valamint a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény.

A Társaság rendelkezik a jogszabályban előírt helyiségekkel és szükséges eszközökkel:

- 60 fő befogadására alkalmas többfunkciós helyiséggel
- minimum két fő befogadására, tanácsadásra is alkalmas helyiséggel
- kézműves alkotó tevékenységre alkalmas helyiséggel
- kiállítóterekkel
- 25 fő befogadására alkalmas többfunkciós helyiséggel
- 100 fő befogadására, továbbá a művelődő közösségek, előadó-művészeti csoportok előadásainak és ünnepségek megtartására alkalmas, többfunkciós helyiséggel.

7. A fenti tevékenységek megvalósítása során szakmai támogatás nyújtása

Ezt a feladatot társaságunkban teljeskörűen el tudjuk látni, ugyanis munkavállalóink között a jogszabályok által előírt végzettséggel, képesítéssel rendelkező szakemberek vannak.

Teljes munkaidőben alkalmazunk felsőfokú végzettségű közművelődési szakembereket, illetve bölcsész/pedagógus és tehetségfejlesztő diplomával rendelkező munkatársakat. A Társaság ügyvezetője szakirányú felsőfokú végzettséggel is rendelkezik.

A pénzügyi-gazdasági feladataink ellátására szakmai végzettséggel rendelkező ügyintézőket és gazdasági vezetőt alkalmazunk.

Az üzemeltetési feladatokat tapasztalt, a Társaság munkamenetét már jól ismerő munkatársak végzik.

A Róth Miksa Emlékházban felsőfokú végzettséggel rendelkező gyűjteménykezelő muzeológus vezeti a szakmai munkát.

A közművelődési feladatok szakmai összefogása szintén egy felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkező vezető szervező feladatköre.

Gyűjteményeink:

A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény kiemelkedő feladata 2024-ben a Róth Miksa halálának évfordulójához kapcsolódó szakmai-tudományos, valamint ismeretterjesztési feladatok és célok megvalósítása.

Az emlékév lehetőséget ad arra, hogy újabb szempontokat emeljünk be a mester életének bemutatásába: elsősorban a változó világ fogalmával foglalkozunk majd az emlékév kapcsán, az 1865-1944 közötti évtizedek fordulatokkal teli történeteivel, amelyek fontos befolyással bírtak Róth Miksa munkásságára, családjának életére is. A kiemelt évforduló kapcsán nagyszabású eseményekkel, valamint új kiadványok megjelentetésével, műtárgyaink és kiállításaink részleges megújításával tisztelegnénk névadónk előtt.

2024-re a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény a közösségi múzeumi működés 4. szintjét éri el.

A 2021 óta futó közösségi projekt célja az, hogy lehetővé váljon a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény életében egy új, számos (szegmentált) célcsoportból álló közönség bevonása, megvalósuljon az intézmény közösségi térként való működtetése. Mindezen célok forrásanyaga és központi témája a Róth Miksa életét és művészetét tömörítő gyűjtemény, amely lehetővé teszi a hazai és nemzetközi ismertség növelését egyaránt. Az intézmény épülete és gyűjteménye nemzeti örökségünk fontos alkotóeleme, amelynek színvonalas gondozása és bemutatása a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény elsődleges feladata. Kiemelkedő cél, hogy a Gyűjtemény kielégítse a modern látogatói igényeket, valamint színes programkínálattal jelenjen meg a főváros kulturális életében.

A 2021-ben elkészített első közösségi múzeumi stratégia elemei megvalósultak: a gyűjteményi-tudományos feladatok mérhető szintet léptek az elmúlt időszakban, programjaink megtöbbszörözöttek, látogatószámunk közel négyszeresére nőtt a COVID előtti időszakhoz mérten. A múzeum mellett működő gyakornoki programban 2023 őszéig bezárólag 35 fő teljesített feladatokat. A színes, élő közösség komoly erőforrás a múzeum életében, amely csoport léte már nem csupán gazdagítja a múzeum mindennapjait, de alapvető működésére is jelentős befolyással bír. 2024-ben így a gyakornoki program teljes megújítása, továbbfejlesztése is kiemelt céllá válik.

A 2024-es év múzeumi működésének továbbra is a társadalmasított működés megteremtése, a tudományos-feldolgozó munka folytatása a legjelentősebb feladata, valamint újdonságként a közösségi múzeumi lét rögzítése, elismertetése a múzeumi szakma díjai által. A Róth Miksa évfordulóhoz kapcsolódó programok, kiadványok mellett a Csikágó-kutatás is kiemelt küldetésünk, a környező intézményekkel, magánházakkal való kapcsolatfelvétel folytatása, közös projektek kidolgozása.

I. RÓTH MIKSA HALÁLÁNAK 80. ÉVFORDULÓJÁHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

1. Kiállításkatalógus megjelentetése

Szakmai és látogatói igények is alátámasztják a célt, miszerint állandó kiállításaink katalógusának elkészítése és kiadása szükségessé vált. Az elmúlt évek digitalizációs tevékenységnek köszönhetően megfelelő mennyiségű képanyaggal bírunk a kiadvány összeállításához, a múzeum szakember csapata pedig tanulmányok írásával járul majd hozzá a katalógus megszületéséhez. A kiadvány Róth Miksa halálának 80. évfordulója alkalmából való megjelentetése elsődleges feladatunk 2024-ben, bemutatóját a Múzeumok Éjszakájára tervezzük.

2. Múzeumok Éjszakája

A 2024-es Múzeumok Éjszakáját fontos állomásnak tekintjük, az országos szinten is hatalmas érdeklődésre számot tartó esemény a 80. évforduló kiemelkedő rendezvénye lesz. A múzeum tematikus programokkal, valamint debütáló katalógussal készül az eseményre, amely néhány nappal a júniusi évforduló után méltó alkalom lesz az emlékező programok összefogására.

3. Restaurálási tevékenység megkezdése

Számos műtárgyunk szorul sürgős restaurálásra, amely munkák megkezdése – muzeális intézményként – sürgető feladatunk. Raktárunk tervrajzállományának raktározási feladatai is megoldásra várnak, valamint a papír mellett szilikátre Restaurátorokkal is egyeztetéseket folytatunk, hogy megkezdődhessen az állagvédelmi munka.

4. Közös kiállítás tervezése a Semmelweis Orvostörténeti Múzeummal

2023-ban megkezdődtek a tárgyalások egy tematikus, egészségügyi vonatkozású Róth-kiállításról, amelyet Róth Miksa halálának évfordulója alkalmából a Semmelweis Orvostörténeti Múzeumban kerülhet megrendezésre 2024 őszén. Róth Miksa munkássága számos területhez kapcsolódik, az ilyen típusú időszaki kiállítások pedig lehetőséget adnak arra, hogy látogatóinkkal is megismertessük szerteágazó munkásságának legizgalmasabb állomásait. A Semmelweis Orvostörténeti Múzeum gyűjteményi anyagával párbeszédbe álló Róth-tervek és más gyűjteményi anyagok izgalmas muzeológiai kihívásnak ígérkeznek, amely kiállítás a tematikus tárlatsorozatunk első állomása lehet.

5. Róth Miksa munkák városszerte

Az elmúlt 1,5 évben számos Róth Miksa mozaikot vagy ólmozott üveglakot listáztunk, amelyek Budapest területén találhatóak. Nem egy ilyen intézménnyel, házzal már megkezdjük a kapcsolatfelvételt is. 2024-ben tematikus sétákat és ismeretterjesztő programokat szervezünk velük együttműködve, felhívva a figyelmet a városszerte fellelhető Róth Miksa értékekre.

6. Együttműködés a Róth-tervrajzok listázása kapcsán

A Magyar Építészeti Múzeum, a Kiscelli Múzeum, a Magyar Nemzeti Levéltár, a Fővárosi Levéltár, valamint az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének feltérképezését követően szándékunkban áll egy teljes listát készíteni arról, mely közgyűjtemény milyen anyagokat őriz

intézményünk vonatkozásában. Az összeállított forráslista újabb kutatási eredményekhez elérését teszi majd lehetővé.

7. Kiállítás Rómában

Együttműködés kezdődött a római Collegium Hungaricum és a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény között, amely egy molinókiállítás formájában 2024 év elején manifesztálódhatna. Az évfordulóra tervezett tárlaton a művész munkásságát tervezzük bemutatni angol-magyar-olasz nyelveken.

8. A gyakornoki program megújítása

A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény gyakornoki programja 2021 tavaszán kezdte meg működését. Az első felhívás 2021. februárjában toborozta az érdeklődőket, amelynek eredményeképpen elindult a múzeum 12 fős, első gyakornok-turnusa. Az első időszakban kialakult – részben a gyakornokok bevonásával – a formálódó program működési rendje, amely féléves turnusokban működő, elméleti képzéssel kiegészített, önkéntes gyakornoki programként állt össze. A program fordulóponthoz ért, 2023 őszétől megújult koncepció szerint halad tovább, kísérleti formában, szintet lépve a közösségi működés teljes megvalósítása felé. A kísérleti program értékelése, majd az értékelés alapján a program szintlépésének teljes megvalósítása 2024-es éve feladata. (Lásd I. sz. mellékletben.)

9. Állandó kiállítások frissítése

Állandó kiállításaink frissítése Róth Miksa halálának évfordulójához kapcsolódóan indul meg. Az évfordulóhoz készülő kommunikációs-ismeretterjesztő anyagok helyet kapnak kiállításinkon QR kód és tableten böngészhető tartalom formájában. A QR kódos fejlesztés nem csupán a magyar nyelvű információk bővítését szolgálja, de idegennyelvű tartalmainkat is ilyen módon kezdjük gyarapítani.

10. Koszorúzás a törökbálinti temetőben

2024 júniusában, Róth Miksa halálának évfordulója napján terveink között szerepel, hogy szesen ellátogatunk Törökbálintra, ahol a családi sírboltot is megkoszorúzzuk.

II. GYŰJTEMÉNYI-FELDOLGOZÓ ÉS TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

2021-ben az intézmény megkezdte a teljes műtárgyállomány **szakmai revízióját**, a hagyományos, papír alapú nyilvántartás megújítását. Az új leltárkönyvek megtöltése, a tárgyak szakszerű nyilvántartása folyamatos feladatunk, amelyet 2022-ben és 2023-ban nagy részt befejeztünk. A **Múzeum Digitár** rendszer bevezetésével megkezdődött a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény állományi közzététele, digitális platformokon való megjelenítése (MuseuMap, Europeana), a gyűjteményi anyag hazai és nemzetközi publikálása. A **Közyűjteményi Digitalizálási Stratégia** részeként, az intézmény 300 műtárgya is digitalizálására került. 2024-ben a teljes revíziós folyamat lezárása várható, valamint a műtárgyak digitális elérhetősége meghaladja majd a 80%-ot. 2024 (január-február) fontos feladata lesz a raktári polcjegyzékek elkészítése és a teljes állomány első körös revíziójának lezárása, értékelése, a digitális nyilvántartás folyamatos bővítése.

A gyűjteményi-feldolgozó és tudományos tevékenység kiemelt területei 2024-ben:

1. Műtárgyvédelmi feladatok

2024, Róth Miksa halálának évfordulója lehetőséget kínál arra, hogy kiállításaink műtárgyait restaurátorok segítségével átvizsgáljuk, és **elkészítsük a múzeum restaurálási tervétét**. A legkomolyabb beavatkozást igénylő műtárgyaink restaurálást 2024-ben szeretnénk megkezdeni. Kiemelt hangsúlyt kívánunk fektetni a kiállított tárgyak állagvédelmére, valamint a raktárakban őrzött gyűjteményi anyagok (elsősorban papír alapú tárgyak) **állagmegóására**. Fontos feladatunk a látogatói viselkedés tanulmányozása (látogatófigyelés, látogatóevaluáció), az intézmény, elsősorban a lakásmúzeum tárgyainak védelme céljából. Célunk egyebek mellett plexifalak és műtárgyvédelmi eszközök beszerzése pályázati úton vagy önrőből, valamint a kiállítások ablakainak UV fóliával történő bevonása.

Kiállításaink és kiállított műtárgyaink megóvása érdekében fontos feladatunk műtárgyvédelmi eszközök beszerzése is, így páramentesítők és mozgásérzékelők vásárlása, valamint a kamerarendszer megújítása is kiemelt célunk.

Kiállításaink mellett raktári polcrendszerünk revíziójára is sor kerül.

2. Kiállítások modernizációja és tárgyi agyagának cserélése

Elérkezetté válik az idő a kiállítások újragondolására, közművelődési hasznosítási célok, valamint műtárgyvédelmi indokok miatt is. Néhány tárgy minőség- és állagromlása szemmel látható, 2023 elején így meglévő kiállításaink tárgyi revíziója szükségeltetik. A kiállítóterek

feliratrendszerének megújítása, a tárlatok digitális megújítása igencsak szükségsszerűvé vált, amelyhez tervezett QR kód rendszerünk első verziója már elkészült.

A látogatói élményszerzés egyre nehezebb jelenlegi kiállításformáinkon, így a 2023 végén elkészítendő néhány éves stratégia egyik fő célkitűzése a múzeum kiállításainak többlépcsős modernizálása, amelynek muzeológiai, ismeretátadási céljain túl az intézmény turisztikai értéknövelése is a célja.

3. Műtárgyfotózás folytatása

Digitalizációs tevékenységünk elengedhetetlen része további műtárgyfotók elkészítése, így 2024-ben ezt a feladatot is előre soroljuk majd.

4. Látogatói ismeretszerzés elősegítése

Lakásmúzeumunk különleges kiállítás, bejárható terei nem engedik, hogy hagyományos tárgyfelirati formában készítsük el a látogatói ismeretszerzés elemeit, és nyomtatott felirat formájában tegyük közzé a kapcsolódó információkat. 2024-ban kidolgozásra kerül egy **hordozható táblarendszer**, amely a lakásmúzeum alaprajzát, valamint a szobákban kiállított tárgyak többnyelvű listáját tartalmazza. A mobil, kézbe vehető (habkarton vagy laminált) táblák segítik lapogatóink tájékozódását, valamint helyet adnak arra is, hogy leírásokkal segítsük egyéni lapogatóink ismeret- és élményszerzését.

Az ismertető táblák mellett **padlómatricák** elhelyezését is tervezzük, amelyek egyszerű grafikai elemekkel segítik látogatóink tájékozódását az épületen belül, valamint kiállításaink tematikus egységeiben.

Terveink között szerepel a Róth Műhely alkotótér és gyermekfoglalkoztató szekrénysorán egy **idővonal** elhelyezése is, amely kontextusba helyezi Róth Miksát a világ eseményeivel, megkönnyítve látogatóink számára a vele kapcsolatos események még teljesebb megismerését.

A Róth Miksa halálának évfordulójához kapcsolódó emlékév eseményeit korabeli **sajtócikkek** kreatív bemutatásával is tervezzük.

5. Kutatószolgálat

Az intézmény folyamatos célja és feladata 2024-ben is a gyűjtemény közzététele, a szabad kutatás biztosítása a 2021-ben elkészült kutatási szabályzat alapján. A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény egész évben fogadja a kutatókat előzetes bejelentkezés után.

6. Szakmai közösség a múzeum körül: gyakornoki program és oktatás

Gyakornoki program: 2024-ban is folytatódik az intézmény 2021 februárjában elindított gyakornoki programja. A participáció jegyében megszervezett gyakornoki program országos szakmai sikereket is elért, konferencián és publikációban is beszámoltunk kereteiről, szakmai tanácsadóként pedig más múzeumok közösségépítési terveit is segítjük. A programban résztvevők féléves turnusokban dolgoznak az intézményben, tavasszal és ősszel 2024-ban is tervezzük a felhívások közzétételét. A gyakornokok gyűjteményi, digitalizációs, közönségkapcsolati és kommunikációs feladatokban is részt vesznek, valamint segítik a múzeum és az intézményi programok mindennapos működését. A gyakornokok elméleti képzésben is részesülnek, gyakornoki idejük letelte után pedig kérés esetén ajánlólevéllel zárhatják a nálunk töltött időszakot.

A gyakornoki program fejlesztése: 2023 őszén kísérleti gyakornoki program indul, amelynek célja a közösségi múzeumi működés magasabb szintjének megszilárdítása, a Közösségi Múzeum díj megpályázása. (A programtervezetet lásd az 1. sz. mellékletben.)

Felsőoktatás: A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény az **Eötvös Loránd Tudományegyetem** történeti muzeológia mesterszak óraadó helyszínévé vált 2021-ben, amely kooperációt 2024-ben is folytatni fogjuk. Az Emlékházban az elméleti oktatás mellett gyakorlati képzés is folyik, folyamatosan fogadunk gyakornokokat a **Moholy-Nagy Művészeti Egyetemről, a Budapesti Metropolitan Egyetemről, az Eötvös Loránd Tudományegyetemről, a Budapesti Corvinus Egyetemről, a Szegedi Tudományegyetemről, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemről, valamint a Károli Gáspár Református Egyetemről**. Ahogyan eddig is, úgy 2024-ben is lehetőség lesz a múzeumban a következő szakterületekhez kapcsolódóan gyakornoki pozíció betöltésére: muzeológia, múzeumpedagógia, design- és művészetmenedzsment, designkultúra, művészettörténet. (A lista igény szerint bővíthető.)

A jelenlegi megállapodások alapján a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény aktívabban kapcsolódik be a 2024/2025-ös tanévtől kezdődően a hazai muzeológusképzésbe, az Eötvös Loránd Tudományegyetem megújuló múzeumi tanulmányok képzéseinek oktatóhelyszínévé válik. Emellett folytatjuk együttműködésünket az egyetemmel a múzeumpedagógusok képzése során is.

III. KÖZZÉTÉTELI, ISMERETÁTADÁSI ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A múzeum 2024-es programtervét egyrészt a múzeumi évad menetrendje, másrészt Róth Miksa halálának évfordulója határozza majd meg. Számos új programmal készülünk, amelyek tovább

színesítik a Gyűjtemény kínálatát, de a már jól bevált eseményeink is megszervezésre kerülnek majd. Új rendezvényeink a múzeum szintlépését is előirányozzák: az elmúlt két évben megháromszorozódott a múzeum látogatószáma, amely amellett, hogy elismerés az intézmény számára, új feladatokat is jelent. A megnövekedett érdeklődés és az új célcsoportok megjelenése folyamatos monitorozást igényel, és több programot igényel majd. 2024 év végére további látogatószám-növekedést várunk, amely új szintre emelheti majd az intézményt, s annak feladatait.

A közzétételi, ismeretátadási és kommunikációs tevékenység kiemelt területei 2024-ben:

1. Kommunikációs egység

A múzeum online és offline kommunikációja Róth Miksa halálának évfordulója köré épül. Az intézmény az év első felében, a januártól júniusig terjedő időszakban Róth Miksa életével, a párhuzamos történelmi eseményekkel foglalkozik majd (1865-1944), felhívva a figyelmet a világban zajló óriási változásokra, amelyek a Róth-család életére is kiemelkedő hatással bírtak. 2024 második felében Róth Miksa művészetét helyezzük előtérbe. A kommunikáció helyszíne egyrészt az offline tér (a múzeum kiállítóterei, szóróanyagai), másrészt online felületeink (honlap, Facebook, Instagram, TikTok).

2. Országos és regionális múzeumi, képző- és iparművészeti programokhoz való csatlakozás

2024-ben a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény – lehetőség szerint – a következő programokhoz való csatlakozást tervezi:

1. Budapest 100 (május)

Városi közösségépítő, a városi terek és épületek népszerűsítését célzó esemény.

Tervezett programok: épülettörténeti és városi séták

2. Községek Hete (május)

Közgyűjteményi és közösségépítő eseménysorozat.

Tervezett programok: gyakornoki program bemutatását célzó események, közösségi programok, workshopok

3. Múzeumok Majálisa (május)

Májusi múzeumi ünnep a Magyar Nemzeti Múzeumban.

Tervezett programok: feladatlapok, családi programok

4. Szecesszió Világnapja (június 10.)

A szecesszió művészetének népszerűsítését célzó programok.

Tervezett programok: előadások, tárlatvezetések

5. Múzeumok Éjszakája (június)

Múzeumi évadzáró esemény, egész estés múzeumi programok. 2024-ben a Róth Miksa évforduló központi ünnepe.

Tervezett programok: évfordulós tárlatvezetések, épületséták, interaktív felfedező programok, családi programok, koncert, élő történelem program

6. Kulturális Örökség Napjai

A hazai kulturális örökség bemutatása, műemlék épületek megnyitása.

Tervezett programok: épületséták, városi séták

7. Ars Sacra Fesztivál (szeptember)

A keresztény és zsidó kultúrkör népszerűsítését célzó programok.

Tervezett programok: tárlatvezetések

8. Múzeumok Őszi Fesztiválja (szeptember-november)

Országos múzeumi rendezvénysorozat.

Tervezett programok: családi programok, pedagógusokat megszólító események, épületséták, városi séták, tárlatvezetések, családi napok

9. Kutatók Éjszakája (szeptember)

Országos tudományos rendezvénysorozat, amelynek célja a kutatói életpálya népszerűsítése.

Tervezett programok: szakmai előadások

10. Budapest Design Week (október)

A hazai kortárs designt népszerűsítő események.

Tervezett programok: pop up vásár, kortárs iparművészeti kiállítás

11. egyéb, kerületi napok, események (az év egészében)

3. Saját szervezésű programok

Már jól működő, 2024-ben is folytatni tervezett programok:

Múzeumpedagógia: A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény 2021-ben elindított múzeumpedagógiai foglalkozásainak folytatása, kibővítése. Folyamatos kapcsolattartás köznevelési és közoktatási intézményekkel, tartós együttműködések kialakítása a cél. 2024-ben 3 fő iránya lesz a megújulásnak: 1. az iskolai közösségi szolgálat feltételeinek megteremtése, 2. az utazó múzeumi programok megvalósításának kísérleti fázisa, valamint a 3. múzeumi születésnapok elindításának előkészítése.

Célcsoport: 3-18 évesek

Művészetterápia: Terápiás, önismereti csoportok szervezése, a 2021-ben elindított és kidolgozott programcsomag folytatása, a múzeum biztonságos légkörének kialakítása, tartós közösség létrehozása. Művészetterápia programok zárt csoport, többalkalmas formában és egyszeri workshopként kerülnek megszervezésre. A múzeum állandó művészetterapeutája Daróczy Virág.

Célcsoport: 18+ évesek

Épülettörténeti séták: A 2021-ben elindított, nagy népszerűségnek örvendő épülettörténeti séták töretlen népszerűséggel zajlanak havonta, a programot 2024-ben is folytatni fogjuk.

Célcsoport: 15+ évesek

Várostitörténeti séták: A 2021-ben elindított városi séták állandósítása, a repertoár folyamatos bővítése, a városi (kerületi) terek történeti célú hasznosítása, összekötése a múzeum épületével, valamint a múzeumépület kontextusba helyezése a város történeti-művészeti értékein keresztül. A városi séták programhálózatának fejlesztése elsődleges célkitűzésünk 2024-ben is, a város turisztikai programjaiba való bekapcsolódás fontos feladatunk lehet.

A 2022-2023-as téli szezon nagy sikerén felbuzdulva 2024 január-februárjában, a múzeum zárvatartása alatt, újra sétanaptárt készítünk, és a városi sétacsomaggal várjuk látogatóinkat, amelyet már karácsony előtt közzéteszünk majd.

Célcsoport: 15+ évesek

Élő múzeum: Új programtípusként mutattuk be a Róth Miksa családjának beköltözéséről szóló élő múzeum programunkat, amely hiteles, történelmi karakterek segítségével mutatja be a korabeli életmódot. A program nagy sikerére való tekintettel az előadásokat rendszeresíteni szeretnénk, több téma kidolgozásával színesítenénk.

Célcsoport: 15+ évesek

Nyári tábor: 2024 nyarán kézműves és városfelfedező táborokkal várjuk majd az iskolásokat, két turnusban.

Célcsoport: 8+ évesek

Róth Szalon: Évszakzáró koncertsorozatunk 2021 óta nagy sikerrel zajlik, 2024-ben a program bérletrendszerének kialakítása, a kapcsolódó tervek elkészítése is feladatunk.

Célcsoport: 25+ évesek

Chill Garden: 2024-ben 4. alkalommal szervezzük meg nagysikerű nyári programsorozatunkat, a Chill Garden. A kortárs művészeti eseményeken 2024-ben is szerepet kap majd a film, a zene, a design, az építészet és a tánc is.

Célcsoport: 20+ évesek

Új programok 2024-ben:

Borkóstolók: Homoky Dorka borással közös programunk évszakonkénti megszervezése fontos célkitűzésünk. A program teljesen új célcsoportot szólít meg, az *5 műtárgy / 5 bor* esemény a magasabb jegyárak és VIP jelleg miatt különleges esemény a múzeum életében. A programot minden évszakban egyszer szeretnénk megvalósítani.

Célcsoport: 20+ évesek

Kvízek: Saját szervezésű kvízestek megszervezésének ötlete már régóta foglalkoztatja a múzeum kollégáit, az első ilyen eseményt a 2023-as Múzeumok Őszi Fesztiválján szervezzük meg. A múzeum kötetlenebb ismeretátadási formáit gazdagító program kifejezetten a fiatal felnőtt korosztályt célozza meg.

Célcsoport: 20+ évesek

Mindful workshop: A múzeum intim légkörét lelki egészség programcsomagunk bővítésével szeretnénk tovább fokozni, Kovács Eszter (mat-on-the-moon) segítségével egy hazánkban egyedülálló programsorozatot szeretnénk állandósítani: mindful workshopok indítását a múzeumban.

Célcsoport: 20+ évesek

Kortárs design programok: A Budapest Design Week keretein túl is fontos, hogy klasszikus iparművészeti gyűjteményünk minél több kapcsolódási pontot találjon a kortárs hazai design-iparral. Ennek fontos eleme egy, Ruzicska Tünde keramikus iparművésszel kidolgozott programsorozatunk is, amely kortárs kerámia workshop keretei között indulna el 2024-ben.

Célcsoport: 20+ évesek

Élményműhely felnőtteknek: Közkívánatra új programsorozatba kezdünk, amely felnőttek számára, kiscsoportos program keretei között kerül megszervezésre. A múzeum munkatársai által tartott foglalkozások alkalmain nem egy-egy technika magasszintű elsajátítása a cél,

hanem a közös alkotás örömeinek megélése, a hétköznapiakból való kiszakadás elősegítése, a múzeum alkotóterében való elmélyülés lehetővé tétele.

Célcsoport: 30+ évesek

Angol nyelvű programok: 2024-ben angol nyelvű városi séták és tárlatvezetések elindítása is terveink között szerepel, hogy a magyar anyanyelvűek mellett a külföldi látogatókat is bevonhassuk az ismeretátadási folyamatainkba. A programok előre meghirdetett időpontban indulnak, külön belépő váltásával.

Célcsoport: idegennyelvű látogatók

Adventi programok: decemberben adventi tematikus programokkal készülünk 2023 után 2024-ben is, adventi workshopok, koncertek és tematikus séták várják majd az ünnepi hangulatra vágyó látogatóinkat.

4. Kommunikációs szakmai célok

Erős jelenlét megtartása az **online felületeken**, elsősorban a közösségi média platformokon (Instagram, Facebook, TikTok), valamint a honlap folyamatos fejlesztése.

Az épületen belül és (azon kívül) a **látogatómenedzsment** feladatok előtérbe helyezése: tájékoztatóablák rendszerének bővítése, kiállítási feliratok modernizálása, újragondolása, az egységes arculat megteremtésének folytatása. Ennek egyik eleme a múzeum **homlokzati molinójának** elkészítése, amely segítené látogatóink számára az épület megtalálását.

5. Kiadványok

Kiállításainkhoz kapcsolódó katalógus elkészítése mellett, amely az évfordulós év egy kiemelt feladata, ismeretterjesztő lapok és kiadványok összeállítását is tervezzük. Ezek elsősorban a családi felfedezést, a 8-14 éves korosztály ismeretszerzését segítik.

6. Egyéb tervek

- **együttműködés egyéb muzeális és közművelődési intézményekkel:** Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, Ráth György-villa (Iparművészeti Múzeum), Deák17 Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Galéria
- **múzeum shop projekt folytatása és felülvizsgálata:** shop termékeink fogytán vannak, ajándéktárgyaink készletei is kiürülnek a 2023-as év során, így 2024-ben fontos feladatunk lesz ezek újragyártása (vászontáskák), képeslapjaink modernizálása,

valamint új terméktípusok (könyvjelzők és hűtőmágnesek, vászontáskák és képeslapok) készíttetése

- **minőségmenedzsment előtérbe helyezése:** fontos feladatunk a látogatók mérése, folyamatos monitorozása, amelynek 2024-ben különös hangsúlyt kívánunk adni
- **munkatársak fejlesztése és múzeumi díjak megpályázása:** a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szakmai továbbképzésein erősen javasolt a tárlatvezető és közönségkapcsolattal foglalkozó kollégák részvétele, elsősorban a menedzsment és a frontszemélyzeti feladatok ellátásának fejlesztése céljával. A múzeum 2024-ben közösségi múzeumi, szakmai elismerésekért is indulni kíván.
- **az állandó kiállítás forgatókönyvének összeállítása:** a múzeum megemelkedett látogatószáma, az iránta tanúsított nagy érdeklődés, valamint a műtárgyak védelme szempontjából kiemelten fontos célunk néhány éven belül az állandó kiállítások teljes megújítása, melyhez kapcsolódóan 2024-ben megkezdjük egy forgatókönyv-tervezet elkészítését

Összefoglalva a közművelődési és gyűjteményi céljainkat:

Az ERÖMŰVHÁZ Nonprofit Kft. az előző év kiemelkedő eredményeit folytatva készítette el a Társaság 2024-es évre vonatkozó szakmai tervét. Munkánk prioritáisaiként a következő célokat tűzzük ki:

- Továbbra is magas szakmai színvonalon, jól szervezetten kívánjuk ellátni közművelődési feladatainkat, s keressük annak az útjait, hogy szélesebb körben ki tudjuk építeni a kerületben általunk szervezett programok közönségét. Célunk, hogy az érdeklődők ne csupán befogadói, de aktív szereplői és hozzájárulói legyenek a kerület közösségi kulturális életének.
- Szakmai elképzeléseinket a kultúrnegyed kerületi koncepciójához igazítva olyan eseményeket tervezünk szervezni, amelyek a kerület vállalkozóit, kulturális szereplőit is megszólítják, és amelyek nem csupán Erzsébetváros, de a belváros, s kibővítve a teljes főváros kultúráját kedvelő polgárait megszólítják.
- Fentiek érdekében (s annak eszközeként, hogy minél szélesebb és tartósabb bázis közönséget hozhassunk létre) a promóciós és hirdetési lehetőségek körét 2024-ben bővítjük, így biztosítva még nagyobb láthatóságot a programjaink számára. Eltökélt szándékunk, hogy rendszeresen sajtóközleményeket, PR kampányokat, interjúkat és egyéb megjelenéseket szervezünk a kerületi kulturális események számára, hogy folyamatosan ráirányítsuk a figyelmet Erzsébetváros színes programfelhozatalára. Emellett szeretnénk még inkább bekapcsolódni, erősebb jelenlétet létrehozni Erzsébetváros Önkormányzatának kommunikációs csatornáin is,

hogy diverz és széles programkínálatunk még inkább előtérbe kerülhessen a kerületi nyomtatott és online médiában egyaránt.

- A 2024-es évet a K11 és a K11 Labor friss és lendületes, kortárs (valamint egymáshoz hangolt) kommunikációs és grafikai készlettel kezdi. Ennek szellemében szeretnénk a ház saját, önálló kommunikációját is még inkább dinamikussá tenni. Szándékaink szerint rendszeresen (minimum havi szintű) kisvideók segítségével népszerűsítjük majd a K11 és a Labor programjait. Ezek az anyagok pedig a ház YouTube, Story, valamint új TikTok felületeinek segítségével még több potenciális látogatóhoz jutnak el, új célközönséget érünk el általuk. Emellett alkalmanként, nagyobb eseményeken (mint például a Gyereknapi, a Király-napi, vagy az Advent Erzsébetvárosi rendezvényein) egy-egy nagyobb lélegzetvételű filmes anyaggal is terveznénk. Szeretnénk minél több alkalommal és minél több felületen megmutatni, hogy a kerületi kulturális programok középpontján elhelyezkedő tér milyen nyitott, sokszínű és befogadó közösségnek ad otthont (programjaink segítségével).
- Társaságunk 2024-ben is alapvető feladatának tekinti a közösségi facilitációt, napi szakmai és felhasználó segítséget nyújtva Erzsébetváros lakóinak és kulturális szereplőinek a szabadidő minőségi eltöltésében, illetve a kultúraszervező tevékenységben. Ehhez a munkához szeretnénk kérni az általunk benyújtott beruházási tervek elfogadását, hiszen ezek megvalósulása elengedhetetlen szakmai munkánk színvonalának támogatásához. Ezzel egyidőben kérjük, hogy a Testület pénzügyi tervünk elfogadásával segítse jövő évi munkánkat.

Köszönjük a munkánkhoz nyújtott segítő támogatást.

Budapest, 2023. október 30.



Runda Margit
103. telefon: 898-0790
Budapest, Király u. 11.
Erzsébetvárosi Összevont Művelődési Központ
Nonprofit Kft.
ügyvezető

1.SZ. MELLÉKLET

KÍSÉRLETI GYAKORNOKI PROGRAM

A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény 2021 februárja óta futó közösségi projektjének szintlépő tervezete

A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény gyakornoki programja 2021 tavaszán kezdte meg működését. Az első felhívás 2021. februárjában toborozta az érdeklődőket, amelynek eredményeképpen elindult a múzeum 12 fős, első gyakornok-turnusa. Az első időszakban kialakult – részben a gyakornokok bevonásával – a formálódó program működési rendje, amely féléves turnusokban működő, elméleti képzéssel kiegészített, önkéntes gyakornoki programként állt össze.

A program népszerűsége már indulása pillanatában megmutatkozott, a múzeumi szférában akkor még kevésbé ismert, tematikus gyűjtemény 12 gyakornokkal kezdte meg a közösségi múzeumi stratégia megvalósítását. Az elmúlt 2,5 évben 35 fővel dolgoztunk együtt, a program minőségmenedzsment alapvetései, valamint a múzeum közösségi elvei mostanra megkövetelik a visszatekintést, a szakmai felülvizsgálatot.

A program fordulóponthoz ért, 2023 őszétől megújult koncepció szerint halad tovább, kísérleti formában, szintet lépve a közösségi működés teljes megvalósítása felé.

A KÍSÉRLETI PROGRAM CÉLJA

A közösségi múzeumi működés legfelső szintjének megvalósítása, a múzeum mellett élő és működő, döntéshozatali joggal rendelkező közösség létrehozása.

A GYAKORNOKI PROGRAM ÁLTALÁNOS CÉLJAI

A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény életében kiemelkedően fontos a gyakornoki program folyamatos működtetése. Jelentős feladat az intézmény számára az utódnevelés, a fiatal és/vagy tapasztalatra vágyó szakmai réteg megszólítása, bevonása az intézmény mindennapi munkájába. Községi múzeumként a működés hangsúlyos eleme, hogy a gyakornoki program mindenkor résztvevői munkájukkal, ötleteikkel hozzájáruljanak a Gyűjtemény jövőjének formálásához, egyenrangú partnerként dolgozzanak az intézmény szakembereivel.

A GYAKORNOKI PROGRAM JELENLEGI MŰKÖDÉSE

A gyakornok számára érdeklődésüknek megfelelő képzéseket, programokat biztosít az intézmény, és garantálja, hogy a program résztvevői valós szakmai tapasztalattal – illetve kérés esetén ajánlólevéllel – zárhassák a múzeumban töltött időszakot. A Gyűjteményben évente két gyakornoki turnus indul, tavasszal és ősszel.

A gyakornokok toborzása tehát féléves turnusokban zajlik, az elméleti képzések is az első hat hónapra szólnak. A kísérleti program új célkitűzése az is, hogy a szintet lépő gyakornokok számára – velük közösen kialakítva – új típusú oktatási-ismeretszerzési lehetőségeket biztosítsunk, kompetenciáikat bővítsük.

A gyakornokok a múzeumban töltött hat hónap alatt nem csupán elméleti képzéseken vesznek részt, de érdeklődéstől függően részeseivé válnak a múzeum gyűjteményi, közönségkapcsolati, kommunikációs és közművelődési, ismeretterjesztési feladatainak.

A féléves időszak leteltével a gyakornokok számára nyitott a lehetőség, hogy tovább folytassák, a programot. Az elmúlt időszakban, a program indulásától kezdve a hosszabb ideig maradó gyakornokok nem kaptak külön szolgáltatásokat az újonnan belépőkhöz mérten, egy csapattá formálva haladtak tovább a munkák, mára azonban úgy gondoljuk, fontos lenne a szegmentálás, a gyakornokok munkájának folyamatos, visszajelzésekkel bővített felülvizsgálata, és az új belépők megkülönböztetése a korábban is a múzeumban dolgozó gyakornokoktól. Ezzel biztosítva az új és a régi résztvevők színvonalas foglalkoztatását is.

A KÍSÉRLETI PROGRAM TERVEZETT MŰKÖDÉSE

2023 őszétől a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény a közösségi múzeumi működés elvein továbbhaladva gyakornoki programjában és szintet lép, és többlépcsős gyakornoki turnust indít.

A program létrehozásának lépései:

1. A program koordinátorai a 2023. tavaszi turnus lezárultával értékeli a gyakornoki program résztvevőinek munkáját.
2. Ezzel párhuzamosan felméri, mely gyakornokok kívánják folytatni a 2023. őszi időszakban is a gyakornokságot, majd mérlegelik, a maradni szándékozók közül kivel milyen formában tudják elképzelni az új rendszer működését.

3. A régóta gyakornokként tevékenykedők vagy a különösen aktív, színvonalas munkát teljesítő gyakornokokat senior, a rövidebb ideje gyakornokként dolgozókat és/vagy kevésbé aktív résztvevőket medior gyakornokká nevezik át.
4. Az új gyakornok juniorként lépnek be a rendszerbe.

A gyakornokok csoportokba sorolása minőségmenedzsment feladat, így soha nem személyes benyomás alapján történik, hanem kvantitatív, előre meghatározott szabályok alapján valósul meg.

A besorolás joga a gyakornoki program vezetőjét illeti meg, a program koordinátora véleményezési joggal rendelkezik.

A KÍSÉRLETI PROGRAM SZEREPLŐI

Szakmai vezető: a program teljes szakmai irányításáért felelős személy

Feladatai:

- a gyakornoki program szakmai irányadása
- a gyakornoki turnusok szakszerű képzésének biztosítása
- döntéshozatali kötelezettség a program irányait illetően
- új gyakornokok beléptetése
- szakmai felügyelet biztosítása
- részvétel a gyakornoki program csoportjainak irányításában
- senior gyakornokok munkájának felügyelete
- medior és senior gyakornokokkal való kapcsolattartás
- junior gyakornokok mentorálása
- csapatépítők szervezése a koordinátorral együtt
- a gyakornoki turnusok feladatainak meghatározása, a toborzás kezdeményezése

Programkoordinátor: a program mindennapi életének működtetésében tevékeny részt vállaló személy

Feladatai:

- részvétel a program szakmai menetének összeállításában
- részvétel az új gyakornokok beléptetésében
- részvétel a gyakornoki turnusok feladatainak meghatározásában, a toborzás kezdeményezésében

- csapatépítők szervezése a szakmai vezetővel együtt
- senior gyakornokok munkájának felügyelete
- medior és senior gyakornokokkal való kapcsolattartása
- junior gyakornokok mentorálása
- részvétel a gyakornoki program csoportjainak irányításában
- a gyakornoki programhoz kapcsolódó adminisztratív teendők ellátása

Senior gyakornok: legnagyobb döntési jogkörrel és legtöbb lehetőséggel bíró gyakornok

Feladatköre, jogai:

- véleményezési jog bizonyos döntéshozatali folyamatokban a múzeumon belül
- véleményezési jog az új gyakornokok kiválasztását illetően
- véleményezési jog a gyakornoki program működésével kapcsolatban
- véleményezési jog a múzeum szakmai tervének és egyéb működési dokumentumainak tekintetében
- lehetőség a juniorok oktatására
- lehetőség a junior és medior tagok mentorálására
- lehetőség az új belépők interjúin való részvételre, a felvételi eljárás véleményezésére
- felelősséggel tartozik a rábízott gyakornokok mentorálásáért, a rá bízott feladatok elkészítéséért és elkészíttetéséért

A senior gyakornok a program koordinátornak és szakmai felelősének tartozik beszámolóval, munkáját a program vezetői irányítják.

A senior gyakornokság előnyei:

- szegmentáltabb és felelősségteljesebb feladatok végzése
- a múzeumi szervezet részletesebb áttekintésének lehetősége
- koordinátori, mentori feladatok ellátása, és a kapcsolódó kompetenciák fejlesztése
- előnyök bizonyos jutalomfeladatok kapcsán
- turnusonként 1 jutalomprogram

Medior gyakornokok: a juniorhoz mérten magasabb jogkörökkel és lehetőségekkel bíró gyakornok

Feladatköre, jogai:

- véleményezési jog bizonyos döntéshozatali folyamatokban a múzeumon belül
- véleményezési jog a gyakornoki program működésével kapcsolatban
- felelősséggel tartozik a rá bízott feladatok elkészítéséért és elkészíttetéséért

A csoport előnyei:

- szegmentáltabb feladatok, kompetenciák célzott fejlesztése
- előnyök bizonyos jutalomfeladatok kapcsán

A medior gyakornok a program koordinátornak és szakmai felelősének, esetenként senior gyakornokoknak tartozik beszámolóval, munkáját a program vezetői, bizonyos, előre egyeztetett feladatok esetén senior gyakornokok irányítják.

Junior gyakornok: új, frissen belépett gyakornokok

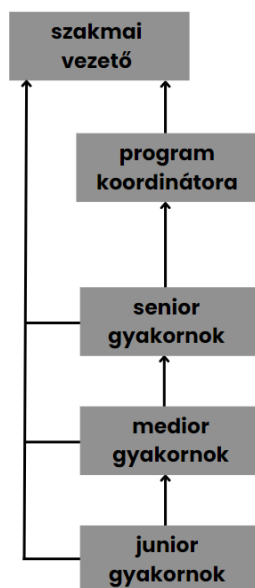
- frissen belépett gyakornokok

A junior gyakornok a program koordinátornak és szakmai felelősének, esetenként senior és medior gyakornokoknak tartozik beszámolóval, munkáját a program vezetői, bizonyos, előre egyeztetett feladatok esetén senior és medior gyakornokok irányítják.

Mindenki számára elérhető jogok és feladatok:

- részvétel a múzeum programjain
- részvétel az elméleti alkalmakon
- szabad választás a program vezetője és koordinátora által megszabott feladatok közül
- részvétel a csapatépítőkön

A PROGRAM ORGANIGRAMJA



A CSOPORTBA SOROLÁS ALAPVETÉSEI

Az alábbi lista a minimum követelményeket tartalmazza, amelyeket a program vezetője és koordinátora szakmai véleményezése egészít ki.

- a gyakornoki programban eltöltött idő
 - senior: minimum két elvégzett turnus után
 - medior: egy elvégzett turnus után
- a múzeum feladataiban vállalt szerep nagysága, a múzeumban töltött idő mennyisége, aktivitás
 - senior:
 - aktív részvétel a gyűjteményi és/vagy ismeretátadási feladatokban
 - rendszeres jelenlét a múzeum programjain
 - önállóan összeállított programok száma
 - önállóan végzett gyűjteményi feladatok minősége
 - medior:
 - részvétel a gyűjteményi és/vagy ismeretátadási feladatokban (kisebb mértékben)
 - esetenkénti részvétel a múzeum programjain

- megismert programok száma
 - o senior: jól ismeri a múzeum számos programját, résztvevőként gyakran van jelen
 - o medior: ismeri a múzeum egyes programjait, de csak esetenként van jelen
- gyűjteményezési ismeretek:
 - o senior: jól ismeri a múzeumi nyilvántartás alapjait és végzett már önálló múzeumi kutatást
 - o medior: ismeretekkel bír a múzeumi nyilvántartásról, vett már részt kutatásban

A csoportba sorolás a program szakmai vezetőjének és koordinátorának feladata, amely eredményről tájékoztatási kötelezettséggel bír a gyakornokok felé.

A csoportokba sorolt gyakornokok a program változásával járó újdonságokat önkéntes alapon vehetik igénybe. Ahogyan eddig, a programban továbbra is alapvetés a választás szabadsága, az új rendszer célja elsősorban a lehetőségek bővítése, a jutalmazási rendszer szegmentálása, a koordináció munkájának segítése, a program továbbélésének támogatása.

A KÍSÉRLETI PROGRAM IDŐKERETE

A kísérleti program tesztfázisa 2023. szeptemberében indul és 2024. február végéig tart. Ezt követően gyakornokainkkal együtt értékeljük a fejlesztés újdonságait, és a tapasztalatokat felhasználjuk a 2024. tél végén meghirdetett következő turnusban.

A mellékletet készítette: Kolocz Dóra

2024. ÉVI ÜZEMELTETÉSI KÖLTSÉGEK TERVE

	Adatok E Ft-ban		Róth Miksa Emlékház	Thököly 22-32	K11	Hernádház	Nonprofit Kft. összesen
Anyagköltségek	Vásárolt anyagköltségek (9)	Irodaszer, nyomtatvány	100	200	200	100	600
		Könyv, folyóirat	0	100	0	0	100
		Szakmai anyagok	1 500	350	0	0	1 850
		Kisértékű tárgyi eszközök	1 000	3 500	2 500	300	7 300
		Szoftver díj	50	450	450	50	1 000
		Egyéb anyagköltség (elem, tak.szer, űa stb)	350	450	400	100	1 300
	Küzüzemi díjak (6)	Gázenergia	4 768	0	4 686	0	9 454
		Villamosenergia	5 122	2 240	7 098	0	14 460
		Víz-és Csatornadíj	50	50	200	0	300
		Hulladékkezelés	150	170	100	0	420
		Anyagköltségek összesen:	13 090	7 510	15 634	550	36 784
Igénybevett szolgáltatások	Karbantartás, ellenőrzés (7)	Épület karbantartás	1 728		1 742		3 470
		Gép, IT eszközök karbantartása	489	931	1 469	240	3 129
		Kéményseprés	25	0	75		100
		Tűzoltókészülék ellenőrzés	15	13	25		53
	Jogi, gazdasági és szakértői díjak (12)	Könyvvizsgálói díj		2 724			2 724
		Könyvelés, bérszámfejtés, egyéb adminisztráció		10 428			10 428
		Szakértés (szakmai, jogi stb.)		1 000			1 000
	Telefon Internet (8)	Telefon, Internet előfizetés	237	1 180	872	79	2 368
		Web oldal fenntartás, facebook kezelés stb.		600			600
	Egyéb kiadások(11)	Épületgondnoksági feladatok (takarítás)	4 572	0	4 389	2 362	11 323
		Riasztórendszer üzemeltetés	76	80	88	0	244
		Postaköltség	10	60	40	0	110
		Foglalkozás egészségügyi szolgáltatás	0	486	0		486
		Tűz és munkavédelmi oktatás	0	533	0		533
		Marketing költségek, reklám, hirdetés	240	500	600	60	1 400
	Egyéb igénybevett szolgáltatások (13)	Restaurálás Róth Miksa	1 000				1 000
		Integritási szabályzat és nyomkövetés		3 000			3 000
Digitalizációs díj		1 370				1 370	
	Igénybevett szolgáltatások összesen:	9 762	21 535	9 300	2 741	43 338	
Egyéb szolg.	Egyéb szolgáltatások (V)	Biztosítási és hatósági díjak	200	1 050	25		1 275
		Bankköltség		1 800			1 800
		Egyéb szolgáltatások összesen:	200	2 850	25	0	3 075
Egyéb ráfordítások (VII)	Beruházások			680		680	
		Társasági adó, iparüzési adó		1 662		1 662	
		AFA		2 423		2 423	
Üzemeltetési költségek összesen:			23 052	35 980	25 639	3 291	87 282

Költségek és ráfordítások terve összesen 2024

<i>Adatok E Ft-ban</i>	Róth Miksa Emlékház	Thököly 22-32	K11	Hernádház	Egyéb	Összesen
Üzemeltetési költségek	23 052	35 980	25 639	3 291	0	87 962
Személyi jellegű ráfordítások	27 421	101 270	49 287	10 116	4 969	193 063
Előre nem tervezhető személyi juttatások	0	7 554	0	0		7 554
Személyi jellegű ráfordítások EMET támogatásból	0	27 961	0	0	0	27 961
Szakmai programok költségei	3 500	5 500	37 350	2 458	17 692	66 500
Költségek és ráfordítások összesen:	53 973	178 265	112 276	15 865	22 661	383 040
Saját bevétel	4 054	5	10 750	300	0	15 109
EMET támogatás					27 961	27 961
Önkormányzati finanszírozás						339 970



Runda Margit
ügyvezető igazgató

Az ERŐMŰVHÁZ Nonprofit Kft házainak programterve negyedéves bontásban 2024

		Bruttó rendezvényköltségek eFt-ban				
		1. negyedév	2. negyedév	3. negyedév	4. negyedév	Összesen
<i>Adatok E Ft-ban</i>						
K11	K11 rendezvények	9 300	9 700	7 750	10 600	37 350
Labor	Labor rendezvények	1 350	1 050	1 600	1 500	5 500
Hernádház	Hernád u. rendezvények	450	440	735	833	2 458
Róth Miksa	Róth rendezvények	350	1 000	1 100	1 050	3 500
Kerületi	Helvi ünnepek és rendezvények	2 892	3 950	4 200	6 650	17 692
OSSZESEN		14 342	16 140	15 385	20 633	66 500



Runda Margit
igazgató

2024. ÉVI BEVÉTELEK TERVE

<i>Adatok E Ft-ban</i>	Róth Miksa Emlékház	Thököly 22-32	K11	Hernádház	Nonprofit Kft. összesen
Terembérlet	704		4 000		4 704
Könyvtértesítés, bizományosi díj, értékcikk	350		250		600
Rendezvények jegybevétele	2 000		6 500	150	8 650
Múzeumi kiállítási bevétel	1 000		0	150	1 150
Banki kamat	0	5	0		5
Saját bevétel összesen:	4 054	5	10 750	300	15 109
EMET támogatás		27 961			27 961
Mindösszesen	4 054	27 966	10 750	300	43 070



Runda Margit
ügyvezető igazgató

2024. évi személyi juttatások terve

Adatok eFt-ban	Éves bérköltség (Bruttó)	Éves béren kívüli juttatás	Éves járulék és adó	Éves össz ráfordítás	EMET bér- és járuléktámogatás
Hernád Ház	8 658	260	1 198	10 116	
K11	41 262	2 080	5 945	49 287	
Róth Miksa Emlékház	23 088	1 040	3 293	27 421	
Thököly 22-32	86 086	3 120	12 064	101 270	27 961
Juttatások és adójuk			103	103	
EFO	840		168	1 008	
Munkabajárás költségtérítés, szemüveg		935		935	
Rehabilitációs hozzájárulás			2 923	2 923	
Előre nem tervezhető személyi juttatások	6 685		869	7 554	
Összesen	166 619	7 435	26 563	200 617	27 961



Runda Margit
 ügyvezető igazgató

2024. évi beruházások, felújítások

eFt-ban

Megnevezés	Róth Miksa Emlékház	Központ	K11	Hernádház	Nonprofit Kft. összesen
JBL EON ONE COMPACT akkus hangfal			240		240
JBL - EON ONE COMPACT-CVR védőhuzat			15		15
Allen&Heath CQ18T digitális asztali keverőpult			425		425
					0
					0
					0
					0
					0
					0
					0
					0
					0
Összesen	0	0	680	0	680


Runda Margit
 ügyvezető igazgató